



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №23»

(МБОУ «Лицей №23»)

**«Банк дидактических материалов с использованием цифровых технологий,
ресурсов и возможностей образовательных платформ»**

(МБОУ «Лицей №23»)

2021 г.



Технологическая карта урока литературы

(Федотова Екатерина Викторовна, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Лицей №23»)

1. Класс: 7

2. Предмет: литература

3. Автор УМК: Меркин Г.С.

4. Тема урока: «Портрет! Что может быть проще и сложнее, очевиднее и глубже?»

5. Тип урока: уроки систематизации знаний

6. Цели урока:

Деятельностные:

- 1) научить отбирать лексические средства для реализации замысла сочинения;
- 2) формулировать главную мысль письменного высказывания;
- 3) отрабатывать умение искать и выделять информацию в соответствии с поставленной целью;
- 4) формировать информационную компетенцию при работе с текстом

Образовательные:

- 1) актуализировать знания обучающихся о том, что такое портрет и каковы особенности его функционирования в тексте;
- 2) разработать алгоритм анализа портрета, используя портретные характеристики из уже изученных произведений;

Воспитательные:

- 1) развивать умения планировать, корректировать и оценивать свою работу;
- 2) развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие прекрасного;

Формировать УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира

Предметные:

- владение элементарной литературоведческой терминологией
- умение интерпретировать изученные литературные произведения
- понимание авторской позиции, своего отношения
- выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- создание устных и письменных монологических высказываний разного типа
- понимание русского слова в его эстетической функции

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять и формулировать тему урока и его цель; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно отбирать критерии для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение;
- умение создавать и применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:


- слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей


Познавательные:

- строить высказывания, логические цепочки, работать с информацией,
- уметь анализировать языковые явления
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей
- смысловое чтение


7. Необходимое оборудование: ноутбуки с доступом в интернет в зависимости от количества групп, распечатки с текстами для анализа


| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|--|---|--|--|--|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Приветствует учащихся. Направляет их деятельность. Учебный год подходит к | Отвечают на вопросы, делают вывод по теме урока. | Регулятивные: волевая саморегуляция, целеполагание Личностные: понимание необходимости учения | Решение кроссворда в LearningApps https://learningapps.org/watch?v=pq8ibzkfk21 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | | концу, пора подводить итоги. Сегодня мы вспомним с вами, что изучили в этом году, а также в 5 и 6 классе. Но это не значит, что сегодня мы не откроем для себя ничего нового. Для того чтобы узнать, о чем же сегодня пойдет речь, мы должны разгадать кроссворд. | | Коммуникативные: умение выражать свои мысли, выстраивать отношения сотрудничества с учителем и сверстниками. |  |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Приглашает учащихся к диалогу. Сегодня мы поговорим о портрете литературного героя. - Как вы думаете, почему нет ничего проще портрета? . А почему же портрет сложен? | Отвечают на вопросы, делают вывод. | Регулятивные: волевая саморегуляция, целеполагание Личностные: понимание необходимости учения Коммуникативные: умение выражать свои мысли, выстраивать отношения сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: постановка и формулировка проблемы | |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | По портрету можно «прочитать» человека, узнать, чем он занимается, с кем общается, даже некоторые черты характера, по изображению можно определить и отношение автора портрета к тому, кого он изобразил. Действительно, за видимой простотой портрета скрывается глубина, а иногда даже | 1. Записывают в тетрадь тему урока. 2. Проговаривают задачи урока. 3. Определяют цель работы: научиться «читать» портреты и не только живописные, но и литературные, определить, по какому плану можно проанализировать любой портрет, в чем его особенности | Регулятивные: волевая саморегуляция, целеполагание Личностные: понимание необходимости учения Коммуникативные: умение выражать свои мысли, выстраивать отношения сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: постановка и формулировка проблемы | |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|---|---|
| | | <p>непостижимость, недостижимость изображенного человека. Добивается, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали цель урока как собственную учебную задачу.</p> | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | <p>Координирует, направляет работу учащихся в малых группах. Сегодня мы будем работать в группах. Каждой группе дано два портрета. Ваша задача сравнить их и подумать, чем отличаются изображенные люди. В чем принципиальное отличие таких портретов. Задает вопросы после работы в группах, направляет фронтальную работу, обращая внимание на незнакомые детям детали. Обратимся к литературным портретам. Вам даны описания внешности литературных героинь. Сопоставьте их, выявите схожие черты, сформулируйте, в чем особенность таких портретов. Свои наблюдения запишите в гугл-презентации.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работают в группах по предложенному материалу, делают выводы 2. Сопоставляют выводы всех групп, фронтальная работа в классе по общим примерам, обсуждение полученных результатов 3. Анализируют тексты по вопросам учителя, делают выводы | <p>Регулятивные: планирование работы в группе, умение оценить себя</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, умение проводить анализ, находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, вычитывать фактическую информацию; владение смысловым чтением,</p> <p>Коммуникативные: совместная деятельность, направленная на достижение общего результата, умение высказывать свое мнение, слушать друг друга;</p> | <p>Google-презентация по ссылке https://docs.google.com/presentation/d/1VTvt7w_NYDnUM2Bp62M8i5Pzone6Mp_r8nVapWyxONG/edit?usp=sharing</p>  |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-----------------------|
| | | <p>Ведет работу с текстами Н.В. Гоголя, подводит к выводу, что такие портреты называются идеализирующими.</p> <p>Ведет работу с текстом И.С. Тургенева, показывает принципы реалистического портрета.</p> <p>Просит выделить особенные черты третьей группы портретов</p> | | | |
| 5 | Динамическая пауза | Проведение зарядки для глаз, физическая разминка | | | |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | <p>Объяснение нового материала и первичное закрепление идут параллельно.</p> <p>Направляет работу малых групп.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работают с текстами распечатанных материалов, сравнивают предложенные описания, выделяют особенные черты литературных портретов, записывают выводы. 2. В группах создают «универсальный портрет» одной красавицы 3. В группах создают портрет по картине Венецианова «Захарка» | <p>Регулятивные: планирование работы в группе, умение оценить себя</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, умение проводить анализ, находить информацию, необходимую для решения учебной задачи, вычитывать фактическую информацию; владение смысловым чтением</p> <p>Коммуникативные: совместная деятельность, направленная на достижение общего результата, умение высказывать свое мнение, слушать друг друга;</p> | |
| 7 | Самостоятельная | Дает задание, | 1. Создают сатирический | Коммуникативные: умение | Google-презентация по |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | работа с взаимопроверкой | самостоятельно описать портрет героя иллюстрации П. Боклевского. | 2. Знакомятся с чужими описаниями, пробуют проанализировать их. | выражать свои мысли. Личностные: самооценка, понимают значимость знаний Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание | ссылке https://docs.google.com/presentation/d/1VTvt7w_NYDnUM2Bp62M8i5Pzone6Mp_r8nVapWyxONg/edit?usp=sharing  |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Просит вспомнить все вопросы, заданные в ходе анализа, и записать их в презентации, составить план анализа портрета. | Составляют вопросы, ответы на которые позволят составить план анализа литературного портрета: 1) Что запомнилось, поразило во внешности героя? 2) Что можно сказать о возрасте, национальности, привычках, характере героя? 3) Чьими глазами дана портретная характеристика? 4) Развернутый или краткий портрет? 5) Мастерство писателя в изображении портрета? | Личностные: умение давать самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль. Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание | |
| 9 | Домашнее задание | Представьте, что вы заказали художнику портрет. Опишите, как вы бы оделись, чтобы подчеркнуть свою индивидуальность. | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|---|
| 10 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | Подводит учащихся к обобщению сказанного на уроке. Организует самооценку деятельности учащихся на уроке. | Осуществляют самооценку деятельности на уроке с помощью ресурса mentimeter. | Коммуникативные: умение выражать свои мысли. Личностные: самооценка, понимают значимость знаний |  |
|----|---|--|---|--|---|



Технологическая карта урока математики

(Ануфриева Лариса Вячеславовна, учитель математики, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 10
2. **Предмет:** геометрия
3. **Автор УМК:** Л. С. Атанасян, В. Ф. Бутузов «Геометрия». Учебник для 10-11 классов
4. **Тема урока:** Правильная пирамида.
5. **Тип урока:** урок открытия новых знаний.

6. Цели урока:

Деятельностные:

Формировать умение самостоятельно строить и применять новые знания.

Предметные:

- сформировать умения находить неизвестные элементы правильной пирамиды и площадь ее поверхности по формуле

Воспитательные:

- способствовать воспитанию самостоятельности и творчества.

Формировать УУД:

Личностные:

- формировать интерес к изучению темы и желание применять приобретенные знания и умения;

Регулятивные:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные:

- осуществлять самостоятельный поиск решения практических задач, самостоятельно делать выводы, обобщать.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- выполнять задачу в совместной деятельности;
- способствовать повышению грамотности устной и письменной математической речи.

7.Необходимое оборудование: учебник, обучающее видео (платформа <https://resh.edu.ru/>), компьютер, проектор, колонки.

| № | Этапы урока | Планируемые результаты | Методы и приемы работы | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Использование ЦОР |
|---|--|--|---|---|--|---|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Создание благоприятного психологического настроения. | Словесный метод, вводная беседа | Приветствует обучающихся, организует их внимание. <i>- Здравствуйте, ребята. Давайте улыбнемся друг другу и начнем урок.</i> | Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку, включаются в деловой ритм урока. | |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Проверить уровень усвоения учащимися изучаемого материала, определить типичные недостатки. | Проверка домашнего задания по эталону. Фронтальный опрос | Контролирует правильность выполнения заданий, организует устранение пробелов в знаниях учеников. Организует работу по актуализации опорных знаний по интерактивной модели (ссылка) | На доске заранее выполнены домашние упражнения отдельными учениками, они объясняют свои способы решения домашних упражнений. Остальные обучающиеся слушают, а затем комментируют ответ. Отвечают на вопросы, вспоминают изученный ранее материал. Называют изображенные на слайде | https://learningapps.org/watch?v=p3qm943ft21 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | элементы пирамиды. | |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | Создать ситуацию успеха путем проверки владения материалом прошлых уроков. Сформулировать тему и цели урока. | Практический, словесный. Эвристическая беседа | Создает проблемную ситуацию; активизирует знания; акцентирует внимание учеников на значимость данной темы. <i>- Ребята, рассмотрите карточки и разбейте изображенные на них пирамиды на две группы.</i> <i>- Попробуйте сформулировать тему урока.</i> <i>- Запишите тему урока в тетради.</i> | Обучающимся на интерактивной доске предлагаются изображения различных пирамид. Проблема: по выделенным элементам на изображениях пирамид определить принцип классификации на 2 группы: пирамиды, у которых основания – правильные многоугольники и боковые ребра равны, и другие. Обсуждают способы разбиения в группах; предлагают свои варианты. Формулируют с помощью учителя тему урока « Правильная пирамида»; цель урока: научиться решать задачи по данной теме. | |
| 4 | Открытие новых знаний | Формировать основы теоретического мышления, развивать способности определять последовательность действий для решения поставленной задачи, способности к | Объяснительно-иллюстративный, эвристический методы. Проблемное изложение. | Побуждает обучающихся к теоретическому объяснению фактов, стимулирует активное участие всех детей в поисковой деятельности, организует самостоятельную работу с учебником. Предлагает обсудить в группах определение правильной пирамиды. Постановка проблемы. <i>- Ребята, рассмотрите изображения правильной пирамиды и попробуйте</i> | Обсуждают в группах варианты решения учебной задачи, озвучивают понятие правильной пирамиды и ее свойства. | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>обобщению.</p> | | <p><i>сформулировать определение правильной пирамиды; пользуясь рисунком, попробуйте установить свойства правильной пирамиды.</i> После самостоятельного формулирования определения и свойств правильной пирамиды предлагается посмотреть фрагмент видеоурока (с 2:12мин до 4:40мин)</p> | <p>По просмотренному фильму с помощью текста учебника (п.28) обучающиеся составляют опорный конспект в тетрадах.</p> | <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5866/train/221584/</p> |
| <p>6</p> | <p>Первичное закрепление учебного материала</p> | <p>Закрепить понятие правильной пирамиды, апофемы, умения находить площадь поверхности правильной пирамиды.</p> | <p>Наглядный, практический методы. Выполнение упражнений по готовым чертежам, решение задач, закрепляющая беседа.</p> | <p>Предлагает задания на «новое» знание, поддерживает интерес и познавательную активность учащихся, создает условия для сотрудничества – работы в группах. Создает ситуацию успеха для каждого учащегося. Организует и контролирует процесс решения задач.</p> | <p>Выполняют задания на новый материал, предлагают свое обобщение и варианты ответов по учебной проблеме. Работают в группах над поставленными задачами. Обсуждают способы нахождения площади боковой поверхности : как сумму площадей боковых граней или по формуле.</p> | <p>Стереометрия. 11 класс. Таблица 11.8. Правильная пирамида. SO – высота правильной пирамиды (рис. 2-6). Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.</p>  <p>40</p> |
| <p>7</p> | <p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p> | <p>Выявить качество усвоения изученного материала</p> | <p>Метод самоконтроля</p> | <p>Организует самопроверку знаний, предлагает индивидуальные задания, обеспечивает мотивацию выполнения заданий. - При выполнении задания вы можете воспользоваться материалом учебника. Обучающимся предлагается решить три вида разноуровневых</p> | <p>Анализируют свою работу, выражают вслух свои затруднения, обсуждают правильность решения задач. Записывают решения задач в тетрадах. Обсуждают способы нахождения площади боковой поверхности: нахождение площади каждой</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| | | | | задач на нахождение элементов правильной пирамиды и площади боковой поверхности. Ученики сами выбирают себе задачи. | границы или по формуле площади боковой поверхности. Затем проверка решений по эталону (слайд с решением или комментарий вслух одним из учеников). | |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | | | Учитель предлагает выполнить онлайн – тестирование по теме урока. | Работа в парах. Выполняют тест. Проверка осуществляется автоматически. | |
| 9 | Домашнее задание | Обеспечить понимание учащимися содержания и способов выполнения домашнего задания. | Словесный метод | Дает комментарий к домашнему заданию, обеспечивает понимание способов выполнения. - п.29, выучить определения и формулы для вычисления площади поверхности правильной пирамиды. Карточка с разно уровневymi заданиями. | Записывают домашнее задание, слушают комментарии учителя. | |
| 10 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | Дать качественную и количественную оценку работы класса и отдельных учащихся. | Словесный метод. Метод самоконтроля и самооценки. | Подводит итоги урока, предлагает оценить меру личного продвижения к цели и успехи каждого ученика. Оценивает учеников, выступивших по решению задач и наиболее активных во время урока. Предлагает продолжить предложения: - <i>Сегодня на уроке я повторил...</i> - <i>Узнал новое...</i> | Оценивают свою деятельность на уроке, заканчивая предложения, дают оценку себе. | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | - Мне было интересно... - Для меня было трудно ... - Могу поделиться с одноклассниками... | | |
|--|--|--|--|---|--|--|



Технологическая карта урока информатики

(Плешачкова Юлия Амуровна, учитель информатики, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 5
2. **Предмет:** Информатика
3. **Автор УМК:** Л.Л. Босова «Информатика»
4. **Тема урока:** «Редактируем текст».
5. **Тип урока:** урок – открытие новых знаний.
6. **Цели урока:**

Деятельностные:

- развивать навыки работы с текстовым редактором и текстовой информацией;
- развивать творческое мышление учащихся;
- показать связь информатики с другими учебными предметами.

Образовательные:

- ознакомить со способами редактирования текста;
- усовершенствовать практические умения и навыки по вводу текста.

Воспитательные: способствовать формированию познавательной потребности, потребности сопереживания и взаимопомощи, ответственности за выполняемую работу.

Формировать УУД:

Личностные:

сформированность сознания и поведения личности в информационном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Регулятивные:

исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения;

Познавательные: готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации;

Коммуникативные: применяют новый способ редактирования. Отработка операций, в которых допущены ошибки.

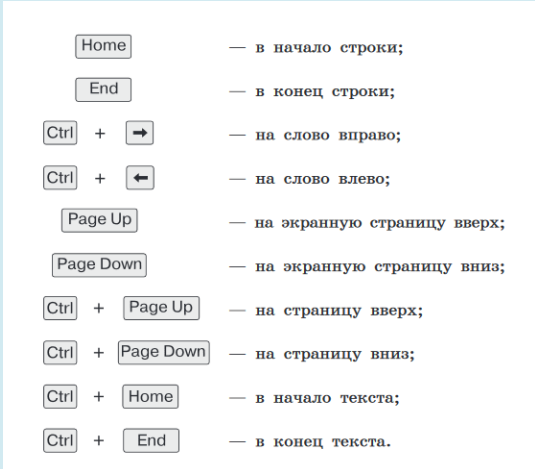
Основные понятия: Меню, главная, начертание, выравнивание текста, установка параметров страницы, удаление ненужного символа, курсор, абзац клавиши Home, End, Delete.


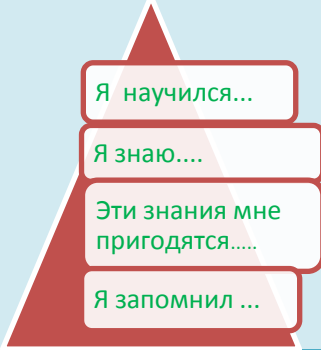

7. Ресурсы:

- основные: учебник, компьютер, рабочая тетрадь, тетрадь с печатной основой;
- дополнительные: проектор, мультимедийная презентация, колонки, задания на карточках

| Дидактическая структура урока | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Планируемые результаты | ЦОР |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| Организационный момент | Дети рассказывают по местам. Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. | - формирование навыков самоорганизации формирование навыков письма | |
| Мотивация. Актуализация знаний | Выполняют задание, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности. | Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки. - Ребята, давайте вспомним то, что мы с вами рассматривали на прошлом уроке. Укажите, какие действия выполняются с помощью следующих клавиш.  | - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. - логические – анализ объектов с целью выявления признаков. - контроль, коррекция, оценка, прогнозирование, целеполагание | https://learningapps.org/view4134267 |
| Изучение нового материала | Ставят цели, выявляют место и причины затруднения. | Анализирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию. <i>В давние времена создание рукописей было делом долгим и трудоёмким. Каждая книга была уникальна. Текст</i> | Умение высказывать свое мнение, отвечать на вопросы по TPWord, обсуждать. Регулятивные: - развитие умения | Презентация к уроку |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>- в компьютере</p> <p>- нет</p> <p>- да</p> <p>Выполняют задание</p> <p>Читают...</p> <p>- Редактирование текста</p> <p>- Узнать, что такое редактирование</p> <p>- Научиться редактировать</p> <p>Смотрят на презентацию и записывают в тетрадь определение</p> | <p><i>писали красивым почерком, старались не делать ошибок и исправлений. Ошибки в текстах, написанных от руки или напечатанных на машинке довольно трудно исправить незаметно. След исправления в любом случае будет виден. Чтобы внести изменение в текст, его надо переписать. А это очень длительный и трудоемкий процесс.</i></p> <p><i>Ребята, подумайте, а если бы этот текст не был бы еще напечатан, смогли бы вы его исправить? А где?</i></p> <p><i>А знаете, ли вы, как в информатике называется исправление ошибок? А хотите узнать?</i></p> <p><i>А узнать вы сможете, если выполнить задание.</i></p> <p>Задание Обведите каждую третью букву и запишите получившиеся буквы ниже. БАРВЗЕЯСДНОАУХКФШТЕШИЧТР НПОЛКВОСАСЭНЯМИГДЕ</p> <p><i>Прочитайте что получилось.</i> <i>Попробуйте сформулировать тему урока.</i> <i>А раз такая у нас тема, какая же цель нашего урока?</i> <i>А какая задача нашего урока?</i></p> <p>Редактирование - это действия по исправлению ошибок и изменению содержания текста. (записать определение в тетрадь)</p> <p>Продолжим, какие же ошибки чаще всего допускает человек при работе с текстом? А) пропущена буква или знак</p> | <p>формулировать тему и цель урока в соответствии с задачами и нормами русского языка</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуализация сведений из личного опыта; -формирование навыков чтения -формирование навыков поиска нужной информации в печатном источнике - развитие грамотности; - развитие познавательной активности; <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение применять знания на практике; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам; -умение сдерживать эмоции. | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Записывают в тетрадь, глядя на презентацию.</p> | <p>препинания; Б) лишняя буква или знак препинания; В) неправильная буква или знак препинания. Для исправления ошибок в тексте нужно уметь выполнять следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вставлять символ • Удалять символ • Заменять символ <p>Объяснить вставку символа. Обратит внимание, что удаление символа можно осуществить 2-мя способами, а вот замена сводится к выполнению двух операций сначала удаления неверного символа, а затем вставки правильного. Запишите комбинации клавиш:</p>  | | |
| <p>Первичное закрепление нового материала</p> | <p>Выполняют задание</p> | <p>Давайте, все вместе выполним задание. - Открываем рабочую тетрадь стр.80-81 №110</p> | <p>Личностные УУД: -развитие воображения</p> | |
| <p>Физкультминутка</p> | <p>Выполняют физкультминутку</p> | <p>Сделаем паузу и немного отдохнем...</p> | | <p>https://www.youtube.com/watch?v=abd1NWtWfEs&t=27s</p> |
| <p>Закрепление нового</p> | <p>Открывают практическую работу</p> | <p>Выполним практическую работу, но для</p> | <p>Личностные УУД:</p> | <p>https://drive.google.co</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  <p>материала</p> | <p>в учебнике, стр.117 «Работа 6. Редактируем текст». Переходят к выполнению практической работы.</p> | <p>начала посмотрим видео.</p> | <p>- формирование навыков редактирования текста Коммуникативные УУД: - умение работать в парах, - развитие диалогической речи</p> | <p>m/file/d/1q3EqKfR_QvwiuLO5QAmaVwikHmd_h7Ni/view?usp=sharing</p> |
| <p>Домашнее задание</p> | <p>Записывают домашнее задание</p> | <p>Ребята, запишите домашнее задание (учебник стр. 59, РТ стр. 81 задание 103 или стр. 82 задание 104).</p> | | |
| <p>Контроль</p> | <p>Самостоятельная работа. осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. Решают кроссворд</p> | <p>Организует деятельность по применению новых знаний.</p> | <p><i>Регулятивные:</i> контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. <i>Личностные:</i> самоопределение.</p> | <p>http://puzzlecup.com/?guess=42435CFD2411A4C8</p> |
| <p>Рефлексия</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> | <p>-Чему вы научились на уроке? Расскажите по схеме:</p>  <p>Если солнышко сияет - понял тему хорошо. Ну а тучка набежала – поработать бы еще! Выходите, не стесняйтесь, И друг другу улыбайтесь!</p>  <p>Дети выходят к доске, прикрепляют свои символы.</p> | <p>Личностные УУД: -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> | |



Технологическая карта урока химии

(Иванова Татьяна Николаевна, учитель химии, МБОУ «Лицей №23»)

1. Класс: 10

2. Предмет: химия

3. Автор УМК, название: О.С. Gabrielyan

Химия. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников О. С. Gabrielyan и др. «Химия. 10—11 классы»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций : углубл. уровень / О. С. Gabrielyan, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — М. : Просвещение, 2021.

4. Тема урока: Органические основания. Амины. Представления о кислотно-основных свойствах соединений согласно теориям С. Аррениуса, Лоури-Бренстеда, Льюиса.

5. Тип урока: комбинированный, урок получения новых знаний с позиций логико-информационного подхода.

6. Цели:

Деятельностные:

Формировать умение самостоятельно применять новые знания по теме «Органические основания».

Образовательные:

- обучающиеся усваивают принципы деления веществ на классы неорганических соединений: оксиды, кислоты, основания;
- умеют перечислять признаки и основные химические свойства кислот и оснований;
- устанавливают аналогии между веществами и их генетическую связь,
- могут использовать ранее изученный материал для установления причинно-следственных связей между строением и свойствами соединений;
- формируют знания о теориях С. Аррениуса, Лоури-Бренстеда, Льюиса как о современных представлениях кислотности - основности и их диалектической связи.

Воспитательные: обеспечить условия для воспитания сотрудничества, прилежания и творчества.

Формировать УУД:

Личностные:

- совершенствовать навыки и умения самостоятельной работы и работы в сотрудничестве;
- формировать положительное отношение и интерес к предмету химия.

Регулятивные:

- совершенствовать умение выстраивать причинно-следственные связи между фактологическим материалом и результатами экспериментальных наблюдений;

- устанавливать связь между темой, задачами и результатом работы;
- развивать мыслительные способности;
- осуществлять взаимно- и самоконтроль.

Познавательные: развивать творческий подход к решению теоретических задач повышенной сложности, совершенствовать навык проведения лабораторных работ и поиску ответов на проблемные вопросы;

Коммуникативные:

- совершенствовать навык монологической речи как эффективности обучения в контексте логико-информационного подхода;
- выполнять задачу в совместной деятельности;
- развивать навык аргументировать, доказывать, устанавливать различные отношения, связи между фактами или событиями, как свидетельство владения языком на проектном уровне, что соответствует прогностической познавательной функции;

7. Необходимое оборудование: учебник, **Габриелян О. С.**

«Химия. 10 классы»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций : углубл. уровень / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. — М. : Просвещение, 2021., обучающее видео (платформ <https://stepik.org/lesson>), презентация

Тип занятия: комбинированное.

Ведущая педагогическая методология: реализация системно-диалектического подхода в преподавании химии.

Оборудование: реактивы: оксид фосфора V (P_2O_5), хлорид цинка $ZnCl_2$, соляная кислота HCl , серная кислота H_2SO_4 , хлорид аммония NH_4Cl , гидроксид меди II $Cu(OH)_2$, гидроксид кальция $Ca(OH)_2$, малахит $[Cu(OH)_2CO_3]$, раствор фенолфталеина, приборы: лабораторный штатив, зажим, спиртовка, спички, бумага, лабораторный штатив, кристаллизатор, стеклянная палочка.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|---|--|---|---|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности | Взаимное приветствие, проверка готовности оборудования, психологический настрой на урок. | Проверка личной готовности к уроку. | Воспитание самодисциплины. Проверка готовности к уроку необходимого оборудования. | |
| 2 | Создание проблемной ситуации (создать мотивационный момент познания). | 1884г. С. Аррениус определяет основания как электролиты, при диссоциации образующие анионы гидроксида. Абсолютна ли эта теория? | Высказывают предположения об альтернативных представлениях понятий «основность» и «кислотность». | Формируется понимание альтернативности понятий, учений, выявляется необходимость углубления теоретических знаний. | https://stepik.org/lesson/514740/step/1?unit=507047 |
| 3 | Этап целеполагания - (обучающиеся самостоятельно) | Есть вещества типа аммиак и амины, в которых нет гидроксильных групп, но они | Наблюдают за ходом эксперимента. Отмечают, что полученный аммиак | Совершенствуют навык наблюдения за ходом эксперимента, | Видео - фрагмент «Практическая работа: Получение |

| | | | | |
|------------------------------|--|--|---|---|
| <p>ставят цели на урок).</p> | <p>проявляют свойства органических и неорганических оснований. Причина явления? Демонстрационный опыт «Получение аммиака и опыты с ним» Получение аммиака и опыты с ним. 1) <i>Получение аммиака и растворение его в воде.</i> а) Насыпаем смесь NH_4Cl и $\text{Ca}(\text{OH})_2$ в пробирку. Закрываем газоотводной трубкой, конец которой направлен вверх. Нагреваем смесь. Наблюдения: Ощущается запах аммиака. Уравнения реакции: $2\text{NH}_4\text{Cl} + \text{Ca}(\text{OH})_2 = \text{CaCl}_2 + 2\text{H}_2\text{O} + 2\text{NH}_3\uparrow$ Выводы: Аммиак можно получить, нагревая смесь соли аммония и щелочи. б) Через некоторое время пробирку с аммиаком, не переворачивая, закрываем пробкой, затем опускаем в кристаллизатор с водой и открываем пробку. Наблюдения: Вода заполняет пробирку. Уравнения реакции: $\text{NH}_3 + \text{H}_2\text{O} \leftrightarrow \text{NH}_4\text{OH}$. Выводы: Аммиак очень хорошо растворим в воде. в) В полученный раствор помещаем красную лакмусовую бумажку. Добавляем к раствору фенолфталеин. Наблюдения: Бумажка синее; раствор с фенолфталеином-розовый. Уравнения реакции: $\text{NH}_4\text{OH} \leftrightarrow$</p> | <p>изменяет цвет индикатора и реагирует с кислотами как типичное основание. Высказывают идеи, объясняющие результат эксперимента, ставят цели на урок.</p> | <p>устанавливают причинно-следственные связи между увиденным и знанием по теме, что приводит к созданию проблемной ситуации и путей ее решения.</p> | <p>аммиака и опыты с ним» https://stepik.org/lesson/514740/step/1?unit=507047</p> |
|------------------------------|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>$\text{NH}_4^+ + \text{OH}^-$.</p> <p>Выводы: Гидроксид аммония обладает основными свойствами.</p> <p>3) <i>Взаимодействия аммиака с кислотами.</i></p> <p>Пробирку со смесью нагреваем. Газоотводную трубку последовательно вводим в пробирки с концентрированными кислотами HNO_3, HCl, H_2SO_4 не касаясь поверхности кислот. Наблюдения: Появляется «белый дым» при образовании нашатыря.</p> <p>Уравнения реакции: $\text{NH}_3 + \text{HNO}_3 = \text{NH}_4\text{NO}_3$; $\text{NH}_3 + \text{HCl} = \text{NH}_4\text{Cl}$; $2\text{NH}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 = (\text{NH}_4)_2\text{SO}_4$.</p> <p>Выводы: Аммиак реагирует с кислотами, проявляя основные свойства.</p> | | | |
| 4 | Этап «Открытие нового знания». | <p>В 1923г. Бренстед и Лоури выдвинули теорию, основанную на представлении о переносе протона. Согласно этой теории, кислота представляет собой вещество, состоящее из молекул или ионов-доноров протонов (т. к. они отдают протоны), а основание-вещество, состоящее из молекул или ионов-акцепторов протонов (т.к. они принимают протоны).</p> | Слушают, записывают, анализируют. | Совершенствуют навык работы с новым материалом, текстом презентации, составления опорного конспекта. | Презентация «Кислотно-основная теория Аррениуса, Лоури-Бренстеда, Льюиса» https://stepik.org/lesson/514740/step/1?unit=507047 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | <p>а) $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{NH}_3 \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COO}^\ominus + \text{NH}_4^\oplus$ <small>кислота основание основание кислота</small></p> <p>б) $\text{CH}_3\text{NH}_2 + \text{HCl} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{NH}_3^\oplus + \text{Cl}^\ominus$ <small>основание кислота кислота основание</small></p> <p>в) $\text{NH}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{NH}_4^\oplus + \text{OH}^\ominus$ <small>основание кислота кислота основание</small></p> | | | |
| 5 | Первичная проверка усвоения нового материала. | <p>Как объяснить кислотно-основные свойства воды и следующие уравнения реакций, исходя из протолитической теории Лоури-Бренстеда?</p> $\text{HCl} + \text{H}_2\text{O} = \text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^-$ $\text{OH}^- + \text{H}_3\text{O}^+ = 2\text{H}_2\text{O}$ | <p>Ответ-Кислота – вещество, - донор ионов водорода. Основания – это акцепторы ионов водорода. Вода - амфотерна, так как одновременно и донор и акцептор ионов водорода.</p> | <p>Демонстрируют степень усвоения темы на конкретных примерах, закладывают в сознание понимание многомерности понятий.</p> | |
| 6 | Этап открытия «Нового знания». | <p>Кислота Льюиса — любое химическое соединение — молекула либо ион, являющееся акцептором электронн ой пары, и, таким образом, способное принять пару электронов соединения-донора (основания Льюиса) на незаполненную орбиталь с образованием соединения-аддукта.</p> $ \begin{array}{c} \text{F} \\ \\ \text{F}-\text{B} \\ \\ \text{F} \end{array} + \begin{array}{c} \text{H} \\ \\ \text{:N}-\text{H} \\ \\ \text{H} \end{array} \longrightarrow \begin{array}{c} \text{F} \quad \text{H} \\ \quad \\ \text{F}-\text{B} \leftarrow \text{N}-\text{H} \\ \quad \\ \text{F} \quad \text{H} \end{array} $ <p><small>Кислота Льюиса Основание Льюиса</small></p> | <p>Наблюдают и анализируют взаимодействие аммиака с водой и кислотами (лабораторный опыт, приложение 1).</p> | <p>Совершенствуют навык работы с новым материалом, текстом презентации, составления опорного конспекта.</p> | |
| 7 | Первичная проверка усвоения нового материала. | <p>Почему аммиак, непредельные органические соединения можно считать основаниями Льюиса, объяснить уравнения-</p> | <p>Записывают уравнение и делают выводы о природе аммиака с точки зрения теории Льюиса.</p> | <p>Демонстрируют степень усвоения темы на конкретных примерах, закладывают в сознание</p> | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | $\text{Cu}^{2+} + 4\text{NH}_3 + [\text{Cu}(\text{NH}_3)_4]^{2+}$ На доске: $2\text{NH}_3 + \text{H}_2\text{SO}_4 = (\text{NH}_3)_2\text{H}_2\text{SO}_4$ | | понимание многомерности понятий. | |
| 8 | Вторичная проверка усвоения нового материала Инструкция по практической работе и правилам Т.Б. (формирование умений безопасного обращения с веществами). | Задание обучающимся: “Выполните практическую работу по теме: Химические свойства органических оснований, что позволит выделить их ключевые свойства и соединит все теории воедино. Работа с инструкциями по технике безопасности прилагается. Требования безопасности во время работы. 1. Во время работы обучающиеся должны быть внимательными, дисциплинированными и поддерживать порядок на рабочем месте. 2. Подготовленный к работе прибор необходимо показать учителю или лаборанту. 3. При демонстрационных опытах обучающиеся должны находиться на своих местах или пересечь на более безопасное. 4. При выполнении лабораторных опытов обучающиеся должны точно повторять действия учителя и соблюдать правила безопасности. 5. При получении травмы (ожог, порез), а также при плохом самочувствии обучающиеся должны немедленно сообщить об этом учителю или лаборанту. 6. Обо всех пролитых жидкостях | Знакомятся с инструкциями по технике безопасности, с методикой проведения практической работы (Приложение 2.) | Совершенствуют умения и навыки работы с инструкцией по Т.Б., как условием безопасной практической работы. | https://stepik.org/lesson/514740/step/1?unit=507047 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | или рассыпанных твердых реактивов нужно сообщить учителю или лаборанту. 7. После окончания работы обучающиеся должны привести свое рабочее место в порядок и помыть руки с мылом. | | | |
| 9 | Самостоятельная экспериментальная работа с само и взаимопроверкой. Практическая работа «Свойства органических оснований на примере анилина» (освоение универсальных естественно-научных видов деятельности: наблюдение, учебное исследование, выявление причинно-следственных связей). | Практическая работа «Свойства органических оснований на примере ароматического амина-анилина» Задание: из выданных реактивов провести опыты, подтверждающие химические свойства органического основания. <i>Химические свойства органических оснований на примере анилина.</i> 1. Налить 0.5 мл анилина и 3 мл воды, содержимое встряхнуть. Что при этом наблюдаете? В пробирку добавьте соляную кислоту до полного растворения анилина. Добавьте к раствору 1-2 мл щелочи. Опишите произошедшие наблюдения. 2. Почему при добавлении соляной кислоты происходит растворение анилина? Напишите уравнение реакции. 3. Почему при добавлении щелочи анилин выделяется из водного раствора? Напишите уравнения реакций. | Обучающиеся проводят работу с записью уравнений реакций. | Совершенствуют умения и навыки работы с лабораторным оборудованием, реактивами, с итоговой таблицей хода эксперимента, наблюдений и выводов. Осуществляют работу в группе. Применяют знания о кислотно-основных свойствах соединений согласно теориям С. Аррениуса, Лоури-Бренстеда, Льюиса. | |
| 10 | Повторение и | Предлагается работа в парах по | Работа в парах .Выполнение | Осмысление нового знания в | https://stepik.org/lesson |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|----------------------------|
| | осмысление нового знания и диалектическая связь с ранее пройденным материалом. | выполнению онлайн теста. | онлайн теста. Автоматическая проверка. | диалектической связке с ранее изученным материалом. | /514740/step/1?unit=507047 |
| 11 | Домашнее задание. | Работа с конспектами, учебником. Задание: предложить варианты неорганических и органических соединений, которые отвечают кислотно-основным представлениям теорий С. Аррениуса, Лоури – Бренстеда, Льюиса. | Обучающиеся записывают в дневниках домашнее задание. | Работают над самодисциплиной, проводят связующую нить с последующими уроками, развивают интеллектуальные способности при выполнении творческого задания, усиливая интерес к предмету. | |
| 12 | Подведение итогов. Рефлексия. | Что вы повторили, что нового узнали? Я понял... Я научился... Мне необходимо... Теория С. Аррениуса... Теория Лоури-Бренстеда.... Теория Льюиса.... Взаимосвязь теорий и свойства оснований.... | Отвечают, листы с лабораторной работой готовят на взаимопроверку. | Формируют навык работы с тестом, осуществляют само и взаимо- проверку с целью осознания степени понимания темы и выстраивания индивидуального образовательного маршрута, необходимого для полного усвоения темы. | |



Технологическая карта урока физики

(Филиппова Елена Валерьевна, учитель физики, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 7
2. **Предмет:** физика
3. **Автор УМК:** А.В. Перышкин «Физика 7 класс»: М. «Дрофа», 2018г.
4. **Тема урока:** «Архимедова сила».

5. Тип урока: урок – открытие новых знаний.

6. Цели урока:

Деятельностные:

Формировать умения:

- наблюдать явления, проводить эксперимент и делать выводы;
- высказывать гипотезы;
- оценивать свою учебную деятельность и своих одноклассников;
- применять новые знания по теме «Архимедова сила».

Образовательные:

- обнаружить наличие силы, выталкивающей тело из жидкости;
- установить от чего зависит и не зависит сила Архимеда опытным путем;

Воспитательные: воспитание культуры речи, формирование коммуникативной культуры учащихся, взаимопомощи.

Формировать УУД:

Личностные

- совершенствовать навыки и умения самостоятельной работы и работы в сотрудничестве;
- формировать положительное отношение и интерес к изучаемому предмету.

Регулятивные:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные: осуществлять самостоятельный поиск решения практических задач, самостоятельно делать выводы, обобщать.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- выполнять задачу в совместной деятельности;
- формулировать свои мысли в устной речи.

7. Необходимое оборудование: учебник, проектор, компьютер, система голосования «Votum», позволяющая получить мгновенный результат тестирования обучающихся, карточки-задания, лабораторное оборудование на столах: стакан с водой, динамометр, набор цилиндров одинакового объема, мензурка. презентация «Архимедова сила» (с вставленными фрагментами: [Коля, Оля и Архимед.1972 мультфильм, короткометражка - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#) с 9:02 по 11:00 мин и [Опыты по физике. Закон Архимеда - Яндекс.Видео \(yandex.ru\)](#))

| Этапы урока | Цели этапа | Деятельность учителя | Методы и приёмы работы | Формы работы | Деятельность учащихся | Использование ЦОР |
|-------------|------------|----------------------|------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
|-------------|------------|----------------------|------------------------|--------------|-----------------------|-------------------|



| | | | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------------------|---|--|
| Организационный момент | Мотивация к учебной деятельности | Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | Словесный | Фронтальная | Приветствуют гостей, учителя, друг друга, проверяют свою готовность к уроку. | |
| Актуализация знаний | Подготовка к восприятию новых знаний. | Читает стихи, делает опыт | Наглядно-словесный Подводящий диалог Создание проблемной ситуации с помощью диалога | Фронтальная | Отвечают на вопросы Наблюдают явление, делают выводы | презентация |
| Открытие нового знания и формулирование темы урока | Формулирование темы и постановка задач урока | Рассказывает легенду, делает опыт Создает проблемную ситуацию, проводит демонстрационный эксперимент | Наглядно-словесный Эвристическая беседа Подводящий диалог | Фронтальная Индивидуальная | Слушают учителя Отвечают на вопросы, дополняют друг друга Высказывают гипотезы, формулируют методы измерения объёма Записывают тему урока "Архимедова сила", помогают формулировать задачи урока | Коля, Оля и Архимед.1972 мультфильм, короткометражка - Яндекс.Видео (yandex.ru) С 9:02 по 11:00 мин Опыты по физике. Закон Архимеда - Яндекс.Видео (yandex.ru) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|---|--|
| Решение учебной задачи | Сформировать у учащихся новые ЗУН: представление о способах нахождения выталкивающей силы, действующей на тело, погруженное в жидкость или газ. | Демонстрирует опыт с ведром Архимеда Предлагает ответить на вопросы карточки №1 | Наглядно-словесный Эвристическая беседа | Коллективная Индивидуальная | Отвечают на вопросы. Анализируют рисунок из учебника. Записывают формулы Формулируют вывод и записывают закон Архимеда | |
| Постановка проблемы | Создание проблемной ситуации, формулирование гипотезы | Предлагает высказать предположение о зависимости силы Архимеда от каких-либо факторов | Поисково - исследовательский прием. Создание проблемной ситуации, фронтальный эксперимент | Групповой | Проводят эксперимент, сравнивают силу Архимеда и делают выводы | |
| Закрепление | Выявить степень понимания нового материала | Озвучивает вопрос и возможные ответы | Метод устного контроля | Индивидуальная | Отвечают на вопросы | Система голосования «Votum» https://forms.gle/695PnRnN83okYQFr6 |
| Подведение итогов учебного занятия | Закрепить, повторить, продолжить формирование УУД | Предлагает подвести итоги урока | Подводящий диалог | Фронтальный | Отвечают на вопросы | |
| Домашнее задание | Закрепить, повторить, продолжить | Озвучивает домашнее задание, подводя к теме следующего | Словесно - иллюстративный | Индивидуальный | Записывают задание на дом | |



| | | | | | | |
|------------------|---|-------|-------------------|----------------|--|--|
| | формирование УУД | урока | | | | |
| Рефлексия | Осознание учащимися своей УД (учебной деятельности), самооценка результатов деятельности своей и всего класса | | Подводящий диалог | Индивидуальный | Оценивают свою учебную деятельность и своих одноклассников | |



Технологическая карта урока английского языка

(Щербатова Дарья Александровна и Чистова Марина Павловна, учителя английского языка, МБОУ «Лицей №23»)

1. Класс: 5

2. Предмет: английский язык.

3. Автор УМК: Д. Дули, Ю. Ваулина «Английский язык»: М. «Просвещение», 2016г.

4. Тема урока: «Места для проведения досуга. Прошедшее простое время».

5. Тип урока: урок – открытие новых знаний.

6. Цели урока:

Деятельностные:

Формировать умение самостоятельно строить и применять новые знания по теме «Прошедшее простое время».

Образовательные:

- узнать, как образуется прошедшее простое время;
- уметь узнавать и применять прошедшее простое время в письменной и устной речи;
- употреблять ранее изученный лексический материал, получить опыт его применения;
- развивать способность использовать адекватные языковые средства для передачи своих мыслей, чувств, мотивов

и потребностей.

Воспитательные: обеспечить условия для воспитания взаимопомощи, отзывчивости, вежливости.

7. Формировать УУД:

Личностные:

- совершенствовать навыки и умения самостоятельной работы и работы в сотрудничестве;
- формировать положительное отношение и интерес к изучаемому языку и культуре народа, говорящего на этом языке.

Регулятивные:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные: осуществлять самостоятельный поиск решения практических задач, самостоятельно делать выводы, обобщать.

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- выполнять задачу в совместной деятельности;
- формулировать свои мысли в устной речи;
- слушать и понимать речь учителя и других обучающихся.

8. Необходимое оборудование: учебник, обучающее видео (платформа <https://resh.edu.ru/>), презентация «прошедшее простое время», тест, созданный на платформе Genial.ly по теме «прошедшее простое время», карточки с грамматическим заданием, компьютер, проектор, колонки.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|--|--|--|--|-------------------|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Приветственное слово учителя, создание комфортной эмоциональной обстановки, настроения на работу. <i>Good morning, children! I am glad to see you. How are you?</i> | Приветствуют учителя. <i>Good morning. We are glad to see you too. I am fine, thank you. How are you?</i> | Создание благоприятного психологического настроения. | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Учитель предлагает посмотреть фрагмент разговора о выборе места проведения досуга. На экране демонстрируются афиши из театра, кинотеатра, постер с рекламой экскурсий в музее. Задача детей определить, что объединяет все эти картинки. What do the posters advertise? Ответ детей: Places to go, что и является темой урока. | Обучающиеся выполняют задание. Определяют тему урока. | Выявление недостаточности своих знаний для ответа на последние вопросы. | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7514/main/308119/ |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | <p>1. Учитель предлагает ответить на вопросы. What can you do at each place? How often do you go to the zoo? How often do you go to the cinema?</p> <p>2. Задача - вопрос (проблемная ситуация) <i>1. Do you go to the park every weekend?</i> - Yes, I do. I go to the park every weekend. <i>2. Did you go to the park last weekend?</i></p> <p>3. Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. Используйте опорные</p> | <p>Дают устные ответы на поставленные учителем вопросы. Отвечают на вопрос. Ищут пути решения проблемы. Ставят цель совместно с учителем.</p> | <p>Формирование умения полно и точно выразить свои мысли. Формулируют цель урока.</p> | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | <p>фразы. 1. Научиться говорить, используя прошедшее простое время; 2. Научиться применять слова в устной и письменной речи по теме: «Места для проведения досуга».</p> <p>Предложения на доске по теме урока разных типов или с разными подлежащими.....</p> | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | Совместно с обучающимися учитель выявляет основные закономерности образования прошедшего простого времени. | Делают выводы по правилу. | Формулируют новое правило. Осваивают способ образования прошедшего простого времени. Разрабатывают алгоритм построения различных типов предложений. | |
| 5 | Динамическая пауза | Предлагает провести физкультминутку. (видеоролик с зарядкой) | Делают зарядку . Отдыхают, снимают напряжение. | Предупреждение снижения общей утомляемости обучающихся, | https://supersimple.com/song/move/ |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | Работа с текстом: Учебник: с. 108 №2 (прочитать текст и найти в нем все глаголы в прошедшем простом времени). 2. Предлагает поработать в парах: What did you do last weekend? | 1. Читают предложения и переводят. 2. Задают вопросы друг другу и отвечают на них с опорой на схемы на слайде. 3. Выполняют задание на аудирование, меняются выполненными заданиями с соседом по парте, выполняют взаимопроверку, слушая произношение слов диктором. | Закрепляют навыки чтения некоторых новых слов. Учатся задавать вопрос, используя прошедшее простое время и давать правильный ответ на него. Учатся понимать чужую речь на слух. | |



| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | <p>I played computer games last weekend. I watched TV last weekend. I visited my grandparents last weekend.</p> <p>3. Предлагает выполнить задание по аудированию, Учебник: с.109 №4 (распределить предложенные глаголы в прошедшем простом времени в нужный столбик в зависимости от произношения окончания – ed.</p> | | | |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | Учитель выдает карточки с заданиями обучающимся, после выполнения которых на слайде демонстрирует правильный ответ. | Индивидуальная работа <i>Берут карточки с заданием.</i> Работают самостоятельно. Осуществляют самопроверку. | Осознание того, что усвоено, и что ещё нужно усвоить. Осуществляют контроль и самоконтроль. | |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Учитель предлагает выполнить онлайн – тестирование по теме урока. | Работа в парах. Выполняют тест. Проверка осуществляется автоматически. | Доведение ранее полученных знаний до уровня автоматизма, коррекция ошибок. | https://view.genial.ly/6062b8f1cb87f60cf056ff59/interactive-content-cruise-quiz |
| 9 | Домашнее задание | Домашнее задание: (дифференцированное) Учитель проводит инструктаж по выполнению задания дома. 1) правило с. GR6-учить, упр 5 с. 109 (в тетрадь) 2) или для | Обучающиеся совместно с учителем приходят к выводу о том, в чем должно заключаться домашнее задание для успешного усвоения темы урока. Записывают домашнее задание, слушают комментарии учителя. | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | <p>мотивированных обучающихся: правило с. GR6-учить, упр 5 с. 109 (в тетрадь), составить небольшое письменное высказывание на тему: «Last weekend in our family»</p> | | | |
| 10 | <p>Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.</p> | <p>Предлагает продолжить предложения: - Сегодня на уроке я повторил... - Узнал новое... - Мне было интересно... - Для меня было трудно... - Могу поделиться с одноклассниками...</p> | <p>Оценивают свою деятельность на уроке, заканчивая предложения, дают оценку себе.</p> | <p>Оценка собственной деятельности.</p> | |



Технологическая карта урока истории

(Понамарева Надежда Петровна, учитель истории, МБОУ «Лицей №23»)

1. Класс: 8
2. Предмет: история

3. **Автор УМК:** А.В. Торкунов "История России 6-10 класс", М. "Просвещение", 2020 год
4. **Тема урока:** Перемены в культуре России в годы Петровских реформ
5. **Тип урока:** комбинированный
6. **Цель урока:** создать условия для формирования и обобщения знаний по нововведениям Петра 1 в области культуры и быта, рассмотреть достижения в области

Планируемые результаты: обучающиеся выделяют основные черты реформ, конкретизируют их примерами, на основе анализа текста учебника, раздаточного материала, определяют причинно-следственные связи событий и процессов, прогнозируют их последствия, устанавливают факты, способствующие развитию культуры

Формировать УУД:

Личностные результаты

- воспитание уважения к историческому наследию России; чувства гордости за своё государство;
- осмысление опыта российской истории как части мировой истории;
- формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Коммуникативные - развитие умений выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; договариваться, приходить к общему решению (при работе в парах).

Регулятивные — развитие умений принимать и сохранять учебную задачу;

– развитие умений принимать роль в учебном сотрудничестве;

Познавательные

- развитие умений самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

- развитие умений работать с книгой


Предметные результаты

- выделяют основные черты реформ, конкретизируют их примерами, на основе анализа текста учебника, раздаточного материала, определяют причинно-следственные связи событий и процессов, прогнозируют их последствия, устанавливают факты, способствующие развитию культуры


7. **Необходимое оборудование:** учебник, компьютер, доступ в интернет, задания, созданные на платформе [Лернерабс](#), Кахут, презентация

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|-------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------|
|---|-------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-------------------|

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 1. | Этап мотивации к учебной деятельности. | <p>Добрый день ребята. Если бы мы с вами перенеслись в 18 век, на уроке к вам я бы обратилась так: Сии молодые отроки зело искусны в науке исторической, яко, ведите себя благочинно, учтиво и разумно. В науку вникайте, Отечество прославляйте!».</p> <p>-Как вы считаете, что значить вести себя благочинно, учтиво и разумно?</p> <p>-Правильно, порядок должен быть в голове и на парте, проверьте готовность к уроку</p> <p>-А что значит молодые отроки зело искусны в науке исторической?</p> <p>-Молодцы, и мы сегодня продолжаем изучать историю 18 века, и конечно узнаем много нового</p> | <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Проверяют готовность к уроку</p> | <p>развитие умений принимать и сохранять учебную задачу</p> | |
| 2 | Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся | <p>Дает задания на повторение пройденного материала</p> <p>Прежде всего повторим изученный материал по теме</p> <p>Выполняются задания</p> | <p>Выполняют задания сенат, синод, коллегии, губернии, самодержавие.</p> <p>Повторяют и систематизируют материал</p> | <p>Предметные</p> <p>Умение локализовать во времени основные этапы отечественной истории , сравнивать разные исторические эпохи</p> | <p>Лернераббс</p> <p>https://learningapps.org/display?v=pxkw9dynn21</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| |  <p>на классификацию исторических терминов</p> <p>Выполняется задание на повторение терминов</p> <p>Повторение персоналий Настоящая фамилия этого человека Антуфьев, по одной из легенд не только починил, но и заново сделал для Петра 1 немецкий пистолет, родился в городе Тула, но именно деятельность на Урале прославила его. В честь него назван аэропорт в Екатеринбурге. Да, вы правы это Никита Демидов, он основал пять заводов на Урале, крупнейший из них невянский, ему и Петру1 там поставлен памятник ,а его сын Никита основал Кыштымский завод в 1757 году</p> | <p>Называют даты 1703, 1700-1721, 1708, 1709, 1714,1682-1725, 1720, 1714, 1696-1697, 1687,1721</p> <p>Определяют историческую фигуру Н. Демидова</p> | <p>Умение называть и соотносить даты периода</p> <p>Умение определяют исторического деятеля по его биографии, знание истории региона Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p> | <p>https://learningapps.org/display?v=pesezru5j21</p> <p>Кахут</p> <p>https://create.kahoot.it/creator/a758c1d2-05e1-4a9d-bcfa-cdad75179649</p> |
| 3 | Актуализация | Ведет беседу | Отвечают на вопросы, | Регулятивные: |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|
| | <p>знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p> | <p>-С какими темами. реформами мы уже познакомились изучая Правление Петра I?</p> | <p>взаимодействуют с учителем. Отвечают на вопрос с реформами в области государственного аппарата, экономики, торговли, церкви, изучили народные выступления в эпоху правления Петра I</p> | <p>проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p> | |
| <p>4</p> | <p>Целеполагание. Постановка учебной задачи</p> | <p>Ведет беседу Я предлагаю вам прочитать отрывок из оды одного великого русского ученого 18 века посвящена другому великому россиянину 18 века. Подумайте, кто ее написал и кому она посвящена. -Как вы думаете, какие еще реформы Петра I восхваляет автор - Как вы об этом узнали? -Предположите, что именно еще нам осталось изучить из периода правления Петра I -Вы правы, преобразования Петра не смогли не затронуть культуру и быт русского народа. Об этом сегодня и пойдет речь. Сегодня нам</p> | <p>Отвечают на вопросы. С помощью учителя формулируют тему урока, ставят новые для себя познавательные задачи</p> | <p>Личностные: выражают устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения. Познавательные: ориентируются в своей системе знаний: самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания</p> | <p>Презентация, созданная с использованием сайта Канва</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--------------------|
| |  | <p>предстоит знакомство с нововведениями Петра I в данной области.</p> <p>-Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока</p> <p>- Молодцы, все вы правы, тема сегодняшнего урока- "«Перемены в культуре России в годы Петровских реформ»"</p> | | | |
| 5 | <p>Создание проблемной ситуации</p> | <p>Беседа</p> <p>-У меня к вам неожиданный вопрос, что такое революция?</p> <p>-Какие революции вы знаете, изучали?</p> <p>-Как же можно связать это явление в общественной жизни с нашей темой урока? - Как вы думаете, можно ли назвать изменения в культуре, произошедшие во время правления Петра I «культурной революцией»?</p> <p>-Давайте попробуем ответить на вопрос прямо сейчас, являются ли изменения в культуре, произошедшие во время правления Петра</p> | <p>Отвечают на вопросы, взаимодействуют с учителем, устанавливают причинно-следственные связи исторических явлений и процессов.</p> <p>Формулируют проблему: Можно ли назвать изменения в культуре, произошедшие во время правления Петра I «культурной революцией, Устанавливают причинно-следственные связи исторических процессов, определять происхождение термина, понятие.</p> | <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока.</p> <p>Познавательные -развитие умений самостоятельно выделять и формулировать</p> | <p>Презентация</p> |

| | | 1 «культурной революцией» -Знаний, чтобы ответить на этот сложный вопрос нам недостаточно, поэтому нам предстоит ответить на этот вопрос на сегодняшнем уроке. | | познавательную цель; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|----------------------------------|---|--|---|---|------------------|----------|-------|--|--------------------------|-------|--|-------|--|----------|--|------------|--------|--|------------|----------------|--|-------------|------------|--|--------------|--|---|---|
| 6 | Открытие новых знаний | Беседа, работа с учебником Как же развивалась культура в 17 веке? Какие новые черты появились в 17 веке? Чего не хватало отечественной культуре, например науке? При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственной российской науки. Но она возникла не на пустом месте, а использовала достижения европейской научной мысли. Почему именно наука, а даже естественные науки, играли огромное значение в то время? Давайте познакомимся с достижениями того времени. | Работают с учебником, выявляют закономерности развития науки в 18 веке, получают новые знания <table border="1"> <thead> <tr> <th>Наука</th> <th>Фамилия</th> <th>Что было сделано</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Медицина</td> <td>_____</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Горно-разведочная служба</td> <td>Шилов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Рябов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Капустин</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Астрономия</td> <td>Я.Брюс</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Математика</td> <td>Л.Ф. Магницкий</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Изобретения</td> <td>А.К.Нартов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Е.П. Никонов</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Наука | Фамилия | Что было сделано | Медицина | _____ | | Горно-разведочная служба | Шилов | | Рябов | | Капустин | | Астрономия | Я.Брюс | | Математика | Л.Ф. Магницкий | | Изобретения | А.К.Нартов | | Е.П. Никонов | | Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации. Регулятивные: ориентируются в учебнике и рабочей тетради | Лернераббс https://learningapps.org/display?v=pvh9o5f2t21 |
| Наука | Фамилия | Что было сделано | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Медицина | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Горно-разведочная служба | Шилов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Рябов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Капустин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Астрономия | Я.Брюс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Математика | Л.Ф. Магницкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Изобретения | А.К.Нартов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Е.П. Никонов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Первичное усвоение знаний | Проверка таблицы, делаем вывод, Можно ли назвать | За написание учебника по арифметике Леонтий Филиппович Магницкий | Личностные: понимают значение | Лернираббс https://learningapps.org/display?v=pe9c730 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------------------|
| | | <p>изменения в науке, произошедшие во время правления Петра 1 «культурной революцией»</p> <p>Решение задачи</p> | <p>получил 49 рублей серебром. Известно, что 1 рубль серебра в 18 веке весил примерно 28 г. Сегодня грамм необработанного серебра стоит примерно 35 рублей. Посчитайте, сколько рублей получил Магницкий за свой учебник.</p> <p>Оценивают результаты своей познавательной деятельности привлекают междисциплинарные и межпредметные связи</p> | <p>знаний для человека и принимают его.</p> <p>Познавательные: ориентируются в своей системе знаний; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания</p> | r321 |
| 8 | Поиск решения проблем, открытие новых знаний | <p>Но все эти научные достижения могли бы и не получиться, если бы в Российской империи не изменилась система образования. Материала учебника нам явно недостаточно, обратимся к другим источникам информации. Положите</p> | <p>Умение работать с текстом, смысловое чтение</p> <p>выпишите из 1-4 абзаца выпишите тезисы, словосочетания, характеризующие изменения в образовании</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Светское образование 2. Вначале бессловесное 3. Позже только для дворян 4. Учебно-обязательная 5. Запрет на брак | <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы</p> <p>Познавательные - развитие умений</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| |  | <p>лист три и познакомьтесь с отрывком из Хрестоматии по истории России, рассказывающем о системе образования при Петре I. работаем с ручкой. Читая текст, Подчеркните все виды школ, которые появились в России одной чертой, обведите все предметы, которые преподавались.</p> | <p>Оценивают результаты своей познавательной деятельности, аргументируют вывод по материалам учебника</p> | <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; Регулятивные: ориентируются в учебнике и рабочей тетради</p> | |
| 9 | <p>Поиск решения проблем, открытие новых знаний</p> | <p>Материала учебника нам явно недостаточно, обратимся к другим источникам информации. Положите лист три и познакомьтесь с отрывком из Хрестоматии по истории России, рассказывающем о системе образования при Петре I. работаем с ручкой. Читая текст, Подчеркните все виды школ, которые появились в России одной чертой, обведите все предметы, которые</p> | <p>Умение работать с историческим источником, формулирование выводов, смысловое чтение, составление опорных схем</p> <p>Первой попыткой правительства Петра I создать сеть начальных школ, доступных широким народным мыслям, было открытие цифирных школ. В содержание обучения входили грамота, арифметика, начальная геометрия. Для обучения детей солдат и матросов в начале XVIII в. стали открываться гарнизонные школы. В первой четверти XVIII в. была создана сеть новых духовных школ (они получили название архиерейских). Отличительной</p> | <p>Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации.</p> | <p>лернираббс https://learningapps.org/display?v=pm86nkhk521</p> |

| | | | | |
|--|----------------------|---|--|--|
| | <p>преподавались</p> | <p>чертой этих школ было сочетание светской программы с религиозной. В них обучали детей духовенства чтению, письму, славянской грамоте, арифметике и геометрии. Эти школы были только начальными и открывались по инициативе тех духовных служителей</p> <p>Позднее стали создаваться профессиональные школы.</p> <p>В 1707 г. была открыта в Москве школа математических и навигационных наук. Школа готовила моряков, инженеров, артиллеристов, служилых людей. В это же время в Москве открывается артиллерийская школа. Обучали там арифметике, геометрии, тригонометрии, черчению, фортификации и артиллерии.</p> <p>В 1707 г. в Москве при военном госпитале была открыта хирургическая школа – школа для подготовки врачей. В содержание обучения входили анатомия, хирургия, фармакология, латынь, рисование; обучение велось преимущественно на латинском языке. В эпоху Петра появился еще один тип школ – горнозаводские школы, которые готовили квалифицированных</p> | | |
|--|----------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | | рабочих и мастеров. В начале XVIII в. преимущественно для дворянских детей одно за другим открывались новые учебные заведения, такие как инженерная школа, артиллерийская школа и др | | |
| 10 | Повторное усвоение знаний | Делаем вывод, Можно ли назвать изменения в образовании, произошедшие во время правления Петра 1 «культурной революцией» | <p>Оценивают результаты своей познавательной деятельности</p> <p>Закрепляем</p> <p>Выберите из предложенного списка новшества Петра в сфере образования:</p> <p>А) инженерами, картографами, моряками были чаще всего русские люди</p> <p>Б) на государственную службу всё более приглашались иностранцы</p> <p>В) указом Петра неучам разрешалось вступать в брак</p> <p>Г) указ Петра запрещал неграмотным дворянским юношам жениться</p> <p>Оцените себя в листах самооценки, как вы усвоили тему образование</p> <p>Оценивают результаты своей познавательной деятельности</p> | <p>Познавательные: самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: ориентируются в учебнике и рабочей тетради</p> | |
| 11 | Контрольно-оценочный | Давайте вернемся к нашей проблеме. Так как вы считаете, Можно ли назвать изменения в культуре "культурной революцией" | <ol style="list-style-type: none"> 1. сегодня я узнал 2. было интересно_ 3. было трудно | <p>Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.</p> <p>Регулятивные: прогнозируют</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | результаты уровня усвоения изучаемого материала | |
| | Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | | | | |



Технологическая карта урока музыки

(Камаева Наталья Геннадьевна, учитель музыки, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 5
2. **Предмет:** Музыка
3. **Автор УМК:** Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева
4. **Тема урока:** «Музыка и живопись»
5. **Тип урока:** (открытие новых знаний)
6. **Цели урока:** Выявление общности средств выразительности живописи и музыки через анализ сюиты К. Сен-Санса «Карнавал животных»

Деятельностные:

- создать условия для углубления знаний о средствах выразительности музыки и живописи;
- совершенствовать развитие музыкального и образно-ассоциативного мышления обучающихся через выявление общности музыки и живописи;
- повторить термины сюита, тембр, лад, контраст;
- показать роль регистра в создании музыкального образа;

Образовательные:

- формировать представление об изобразительных возможностях музыки;
- вспомнить изученные программные произведения «Сурок» Бетховена, «Жаворонок» Глинки;
- способствовать развитию внимания, музыкальной памяти, связной речи.

Воспитательные:

- воспитания чувства сознательного эмоционального эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирования музыкального и художественного вкуса;

- выработки оценочного суждения.

Формировать УУД:

Личностные:

- выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность.

Регулятивные:

- определять и формулировать тему урока и его цель; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- уметь работать в группе.

Познавательные:

- через новую информацию овладеть новой музыкальной терминологией;
- уметь анализировать новый музыкальный материал;
- уметь провести сравнительный анализ.

8. Необходимое оборудование: АРМ, фортепиано, на доске лист ватмана, маркеры, карточки-подсказки с названиями пьес, карточка-таблица со средствами выразительности, презентация «В. Ватагин», презентация «Карнавал животных», для ведущего-художника берет и бант, для ведущего-композитора шляпа и бабочка, у детей сотовые телефоны с записью пьес «Рыбки в аквариуме», «Персонаж с длинными ушами», «Антилопы».

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|--|--|--|--|--|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Орг.момент. Музыкальное приветствие-распевка | Исполнение попевки по хроматической гамме | Развитие общих музыкальных способностей школьников | |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Определите тему урока, просмотрев 1й слайд | Предлагают свои варианты. Вывод: «Музыка и живопись – два великих начала искусства» | | Презентация 1й слайд (изображены мольберт с красками и клавиатура) |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | Нам нужно - <u>Доказать</u> (оба искусства главные) Для этого мы - <u>Сравним</u> - общее и различное | Учащиеся записывают тему урока в тетради | Формирование умения полно и точно выражать свои мысли. | |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | Показ презентации по рисункам Василия Ватагина «Животные» | Записывают в тетради термин художник-анималист. Перечисляют средства выразительности живописи. | | https://youtu.be/Wa90LMaD9bI |
| | | Предлагает прочитать текст текст о К.Сен-Сансе | <p>Отвечают на вопросы:</p> <p>_ Где и когда родился? (<i>в Париже 9 сентября 1835 года</i>)</p> <p>_ На каком инструменте умел играть? (<i>фортепьяно и орган</i>)</p> <p>_ В каком возрасте научился играть на фортепьяно? (<i>3 года</i>)</p> <p>- Во сколько лет дал первый свой концерт? (<i>5 лет</i>)</p> <p>_ Чем еще я с удовольствием занимался?</p> <p>(<i>дирижировал, увлекался математикой и астрономией, археологией, ботаникой, путешествиями, поэзией, философией</i>)</p> <p>- В каком возрасте сочинил первое произведение? (<i>6 лет</i>)</p> <p>- Сколько произведений написал? (<i>триста произведений во всех жанрах композиторского искусства</i>)</p> <p>- Сколько стран посетил? (<i>27</i>)</p> <p>- Был ли в России? (<i>да</i>)</p> <p>- С кем познакомился из известных русских композиторов? (<i>с Чайковским</i>)</p> | Формирование навыков нахождения информации и её анализа | |

| | | | <p>- Какие средства музыкальной выразительности используют композиторы?</p> | <p>Осваивают способ сравнения, выявляют общее</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---|--|---|--|-------|------------|---------|-------|---------------------|------|------------------|----------------|--------|-------|-------|---------|---------|-------|------|------------------|--|--|
| 5 | <p>Динамическая пауза</p> | | <p>Исполнение песни «Я рисую этот мир» с ритмо-танцевальными движениями</p> | <p>Двигаются, раскрепощаются. Воплощают характер песни в своём исполнении через пение, слово, пластику.</p> | <p>https://www.youtube.com/watch?v=4SteTtoH8fo</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | <p>Первичное закрепление учебного материала</p> | <p>Предлагает прослушать пьесу из сюиты и помощью подсказок определить животное, изображённого композитором</p> | <p>Слушают через наушники и обсуждают в группе Работают в группах</p> <p>Выдвигают версии, доказывают их, применяя знания о средствах музыкальной выразительности</p> | <p>Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении.</p> <p>Взаимодействуют в диалоге с учителем</p> | <p>Аудиозапись на смартфоне с наушниками</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | <p>Самостоятельная работа с самопроверкой</p> | | <p>Заполняют в тетради таблицу</p> <div data-bbox="862 853 1265 1332" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">Таблица сравнения музыкальных и живописных средств выразительности</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Музыка</th> <th style="width: 50%;">Живопись</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>форма</td> <td>композиция</td> </tr> <tr> <td>мелодия</td> <td>линия</td> </tr> <tr> <td>Ритмический рисунок</td> <td>ритм</td> </tr> <tr> <td>Звуковая палитра</td> <td>Цветовая гамма</td> </tr> <tr> <td>аккорд</td> <td>пятно</td> </tr> <tr> <td>тембр</td> <td>колорит</td> </tr> <tr> <td>фактура</td> <td>мазок</td> </tr> <tr> <td>темп</td> <td>Статика-динамика</td> </tr> </tbody> </table> </div> | Музыка | Живопись | форма | композиция | мелодия | линия | Ритмический рисунок | ритм | Звуковая палитра | Цветовая гамма | аккорд | пятно | тембр | колорит | фактура | мазок | темп | Статика-динамика | <p>Выявляют теоретические знания и владение терминологией.</p> | |
| Музыка | Живопись | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| форма | композиция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| мелодия | линия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ритмический рисунок | ритм | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Звуковая палитра | Цветовая гамма | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| аккорд | пятно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| тембр | колорит | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| фактура | мазок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| темп | Статика-динамика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | <p>Включение в систему знаний и повторение.</p> | <p>Задание на доске: заполнить строки с содержанием сюиты</p> | <p>Записывают в очередном порядке список из 14 пьес всего цикла</p> | <p>Взаимодействуют с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 9 | Домашнее задание | Нарисовать обложку для нотного альбома «Карнавал животных» | | | |
| 10 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | Продолжите предложение: - сегодня я узнал... - было интересно... - было трудно ... | Высказывают свои ответы. Аплодируют гостям и себе за плодотворную работу. | | |



Технологическая карта урока технологии

(Горюшкина Маргарита Александровна, учитель технологии, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 5

2. **Предмет:** технология.

3. **Автор УМК:** Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Технологии ведения дома – М. Вентана-Граф, 2018.

4. **Тема урока:** «Интерьер кухни, столовой».

5. **Тип урока:** урок – открытие новых знаний.

Цель урока - организация деятельности обучающихся по приобретению умений планирования кухни.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Раскрыть понятия *интерьер, планировка, функциональные зоны, рабочий треугольник*.
2. Ознакомить с требованиями к интерьеру (эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими).
3. Ознакомить с оборудованием кухни, её функциональными зонами, типами планировки кухни.
4. Дать представления о цветовом решении кухни, использовании современных материалов в её отделке, о декоративной отделке кухни.
5. Обучить выполнению замеров кухни.
6. Обучить приемам планировки кухни в М 1:20 с учетом принципа «рабочего треугольника».

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции – сравнение, классификация.
2. Развивать пространственное воображение и творческое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус в обустройстве помещения кухни.
2. Обеспечить условия для воспитания взаимопомощи, отзывчивости, вежливости.
3. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, коммуникабельность.

Формировать УУД:

Личностные:

Формирование мотивации изучения темы, эстетических чувств, смыслообразования, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные: осуществлять самостоятельный поиск решения практических задач, самостоятельно делать выводы, обобщать.

Предметные:

Знания: о требованиях к интерьеру кухни, вариантах планировки, способах размещения оборудования.

Умения: применять полученные теоретические знания на практике.

Метапредметные:

Регулятивные:

Планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные:

Извлечение необходимой информации из беседы, рассказа. Выработка алгоритма действий.

Коммуникативные:

Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат совместной деятельности).

7. Необходимое оборудование: учебник, обучающее видео (платформа <https://resh.edu.ru/>), презентация «Интерьер кухни-столовой», филворд, тест, созданные на платформе learningapps.org по теме «Интерьер кухни», карточки с заданием, компьютер, проектор, колонки.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|---|---|--|---|
| 1 | Этап мотивации учебной деятельности. | Приветственное слово учителя, создание комфортной эмоциональной обстановки, настроения на работу. | Приветствуют учителя и друг друга. Выполняют <i>упражнение №1</i> . | Создание благоприятного психологического настроения. | https://youtu.be/LygcThvUt5g |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | <p><i>Добрый день! Я предлагаю поприветствовать друг друга с помощью Упражнения №1. «Сейчас каждый по очереди будет высказывать приветствие, не повторяя использованные речевые клише». Я начну: «Хорошего всем дня!»</i></p> | | | |
| 2 | <p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.</p> | <p>- Решите филворд.</p> <p>- Сделайте вывод. Чем на нашем уроке мы будем заниматься?</p> <p>- <i>Как думаете, какова тема урока? (Если детям сложно, можно помочь вопросами: <i>Что объединяет эти слова? Какой термин есть для определения смысла этих слов?</i>)</i></p> | <p>Обучающиеся решают филворд.</p> <p>Дают ответ</p> <p>Формулируют тему урока (Интерьер кухни, столовой)</p> <p>Формулируют цель (изучить понятие интерьер, виды интерьеров кухни и столовой).</p> | <p>Выявление недостаточности знаний для ответа на вопросы.</p> | <p>https://learningapps.org/12721899</p> |
| 3 | <p>Целеполагание. Постановка учебной задачи.</p> | <p>1. Учитель предлагает ответить на вопросы. <i>Как вы думаете, какая профессия соответствует данному виду работ? Чему нам сегодня нужно научиться?</i></p> <p>2. Задача - вопрос (проблемная ситуация) Стихотворение Дмитрий</p> | <p>Дают устные ответы на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Ставят цель совместно с учителем. <i>Научиться применять знания в современной жизни.</i></p> | <p>Формирование умения полно и точно выражать свои мысли.</p> <p>Формулируют цель урока.</p> | <p>Стихотворение Дмитрий Усынин «Кухня» http://resheto.ru/users/usinin/art/60210</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | Усынин «Кухня» 3.Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | Совместно с обучающимися учитель выявляет основные понятия – <i>Интерьер, требования к интерьеру, планировка кухни, функциональные зоны, рабочий треугольник, освещение.</i> | Записывают понятия в тетрадь. | | https://www.youtube.com/watch?v=iOJhkeNLfKg&t=63s Ю туб |
| 5 | Динамическая пауза | Предлагает провести физкультминутку. (видеоролик с зарядкой для глаз) | Делают зарядку для глаз. Отдыхают, снимают напряжение. | Предупреждение снижения общей утомляемости глаз обучающихся | https://466.tvoysadik.ru/?section_id=45 |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | Технологический этап – планирование и изготовление. 1. Начертить план кухни. 2. Указать расположение окна и двери. 3. Вырезать шаблоны напольных шкафов и кухонного оборудования. 4. Выполнить один из вариантов планировки кухни, начертить рабочий треугольник, выбрать оптимальный вариант и выполнить его на бумаге. | 1. Чертят план кухни по заданным размерам в М 1:20. 2. Выполняют задание по размещению шаблонов напольных шкафов и кухонного оборудования в разных вариантах планировки кухни. 3. Выполняют один из вариантов планировки кухни, выбирая оптимальный вариант и отмечают рабочий треугольник. | Закрепляют навыки черчения в масштабе 1:20. Учатся выполнять планировку кухни и размещать мебель. Учатся выбирать рациональное планирование. Учатся размещать рабочий треугольник в кухне. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | Учитель выдает карточки с заданиями обучающимся, после выполнения которых на слайде демонстрирует правильный ответ. | Индивидуальная работа <i>Берут карточки с заданием.</i> Работают самостоятельно. Осуществляют самопроверку. | Осознание того, что усвоено, и что ещё нужно усвоить. Осуществляют контроль и самоконтроль. | |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Учитель предлагает выполнить онлайн – тестирование по теме урока. | Работа в парах. Выполняют тест. Проверка осуществляется автоматически. | Доведение ранее полученных знаний до уровня автоматизма, коррекция ошибок. | https://learningapps.org/display?v=p7ovqx6h221 |
| 9 | Домашнее задание | Домашнее задание: (дифференцированное) Учитель проводит инструктаж по выполнению задания дома. Планируя ремонт и обновление дизайна жилища, подумайте о стиле, в котором вы будете оформлять квартиру. Ощущение гармонии и уюта в домашней обстановке зависит от того, насколько хорошо сочетаются между собой все элементы интерьера: мебель, отделка стен и пола, бытовая техника, домашний текстиль и аксессуары. <i>1. Придумайте интерьер</i> | Обучающиеся совместно с учителем приходят к выводу о том, в чем должно заключаться домашнее задание для успешного усвоения темы урока. Записывают домашнее задание, слушают комментарии учителя. | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | <p><i>своей кухни, сделайте шаблоны на компьютере.</i></p> <p><i>2. Выполните планировку на компьютере или в тетради.</i></p> <p><i>3. Придумайте рекламу (слоган) для своего интерьера.</i></p> | | | |
| 10 | <p>Подведение итогов.</p> <p>Рефлексия учебной деятельности.</p> | <p>Предлагает продолжить предложения:</p> <p>Удалось решить поставленную задачу? Воспользуйтесь началом предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сегодня я узнала... 2. Было интересно... 3. Было трудно... 4. Я поняла, что... 5. Я научилась... <p>На кухне. Я вот что Вам скажу, по случаю. И это, вовсе, не секрет. Где в нашем доме место лучшее? - На кухне - будет мой ответ. Лежат всегда там вещи вкусные. Есть завтрак, ужин и обед. И, если настроенье грустное,</p> | <p>Оценивают свою деятельность на уроке, заканчивая предложения, дают оценку себе.</p> | <p>Оценка собственной деятельности.</p> | |



| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>То можно взять себе конфет. На стенке - телевизор, здорово! Мы смотрим мультики, кино. Родителей прихода скорого Ждем, глядя вниз через окно. Когда же долгий день кончается. За стол садится вся семья. Пьем чай, беседуем, общаемся Дед, мама, папа, брат и я.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|



Технологическая карта урока окружающего мира

(Лебедева Любовь Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 3
2. **Предмет:** Окружающий мир
3. **Автор УМК «Перспектива»:** А.А. Плешаков, М.Ю. Новицкая
4. **Тема урока:** Планета на листе бумаги
5. **Тип урока:** (урок – открытие новых знаний)
6. **Цели урока:**
Деятельностные:

- изучить условные знаки карты, применять умение показывать на глобусе и на карте мира материки и океаны, различать на карте разные формы земной поверхности, узнавать материки и части света по силуэтам, с помощью карты учебника приводить примеры морей, рек, островов;

- повторить умение читать условные обозначения плана местности;

- показать роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни;

Образовательные:

- формировать понятие о карте мира, континенте (материке), части света, умение читать карту мира по условным обозначениям, сопоставлять изображения на глобусе и карте мира;

- повторить и закрепить понятие глобуса и плана, изучать условные знаки карты;

- способствовать развитию связной речи, памяти, внимания;

Воспитательные:

- обеспечить условия для воспитания патриотического чувства к родной стране, родному краю

Формировать УУД:

Личностные:

- проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения;

- воспринимать одноклассников как членов своей команды;

- быть толерантным к мнению других и проявлять готовность к их обсуждению;

- оценивать эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте.

Регулятивные:

- выполнять учебное задание в соответствии с правилом; соотносить учебные действия с алгоритмом;

- оценивать правильность выполненного задания в рамках учебного диалога.

Коммуникативные:

- комментировать собственные учебные действия; вступать в учебный диалог;

- слушать собеседника и адекватно реагировать на замечания;

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи, слушать и понимать речь других, уметь вступать в коллективное сотрудничество, решать совместно в паре, в группе поставленную задачу;

- согласовывать позиции и находить общее решение;

- формулировать корректные высказывания.

Познавательные:

- уметь наблюдать, сравнивать, анализировать различные явления;


- ориентироваться в материале, находить нужную информацию, классифицировать.

7. Необходимое оборудование:


1. Карта полушарий, карта Челябинской области, карта мира, глобус, шкалы глубин и высот.

2. Мультимедийное оборудование, презентация, карточки.

3. Учебник «Окружающий мир» А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая 3 класс, 1 часть; Рабочая тетрадь «Окружающий мир» А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая 3 класс, 1 часть. Рабочая тетрадь «Окружающий мир» А.А. Плешаков М.Ю. Новицкая 3 класс, 1 часть.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|---|--|---|---|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Внимание! Проверь дружок, готовы ли ты начать урок? Все ли на месте, все ли в порядке? Карта, книга и тетрадка! В мир неведомый, чудесный Перед нами путь открыт. И, проникнув в неизвестное Вновь пойдем, как он велик... | Приветствуют учителя, гостей. Проверяют готовность рабочего места. | Подготовка класса к работе Личностные: самоопределение Регулятивные: целеполагание Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Аудиозапись «Как прекрасен этот мир» https://disk.yandex.ru/d/UUsWbBGX9QRs3w |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | - На прошлом уроке мы путешествовали с вами с помощью плана. Что такое план? - Работаем в парах. На рабочем листе №1 соотнесите условный знак с названием обозначения на плане местности. <small>СООТНЕСИ УСЛОВНЫЙ ЗНАК С НАЗВАНИЕМ ОБОЗНАЧЕНИЯ</small>  - Что указывает стрелка на плане? - Где нам может пригодиться план местности? | Фронтальный опрос - Это точный чертеж местности с помощью условных знаков. Работают в парах, соотносят знак и название обозначения. Ответ дает пара. Сравнивают с эталоном в презентации. - Направление сторон света - В незнакомых городах, на экскурсиях, в туристических планах? | Познавательные: перерабатывают полученную информацию: делают выводы. Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свои мысли в устной речи с учетом своего жизненного опыта. Регулятивные: оценивают правильность выполненного задания в рамках учебного диалога Предметные: формулирование ответов на вопросы | Презентация https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw ТЕСТ ПЛ№1 https://stepik.org/ed-it-lesson/552608/step/3 |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | - Какое слово спряталось в ребусе? - Что такое глобус? - Что на нем изображено? | Фронтальный опрос - Глобус - Уменьшенная модель земли - Океаны, моря, реки, материки, | Регулятивные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; проговаривать | Презентация https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>- Для чего он нужен? Удобно ли нам взять глобус в путешествие по странам?</p> <p>- А если развернуть глобус, что получится?</p> <p>- Вся планета поместилась на листе бумаги. Попробуйте сформулировать тему нашего урока.</p> <p>- Что изображено на карте? - Чем отличается карта от плана? Для чего нужна карта? Что для этого нужно уметь?</p> <p>- Какую цель мы перед собой поставим?</p> <p>- Что мы должны с вами узнать на уроке, чтобы выполнить нашу цель? Задачи урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с картой мира 2. Формировать понятия «материк», «часть света» 3. Научиться читать условные обозначения на карте 4. Обсуждать роль карты в жизни людей | <p>острова – вся земная поверхность.</p> <p>- Карта Формулируют тему урока</p> <p>- То же, что и на глобусе Ответы детей. Возникает затруднение.</p> <p>- Научиться читать карту</p> <p>- Предположения детей</p> | <p>последовательность действий на уроке</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме; слушать собеседника; строить понятные для собеседника высказывания.</p> | <p>или https://stepik.org/ed-it-lesson/552608/step/4</p> |
| 4 | Открытие новых знаний | <p>- Итак, отправляемся в путешествие по карте мира.</p> <p>- Поработаем в четверках.</p> <p>- Вспомните правила работы в группах.</p> <p>- Откройте учебник на с.24-25 и рассмотрите карту мира. Сравните план на с.22 и карту мира. Обсудите свои наблюдения в группе и внесите в таблицу.</p> | <p>Работают в группах, сравнивают, записывают выводы.</p> <p>Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его.</p> <p>- Изображение карты и плана на плоскости, На карте изображена вся Земля, на плане небольшой участок, Стороны горизонта на плане изображены стрелками, разные условные обозначения.</p> | <p>Коммуникативные: понимать на слух ответы уч-ся. Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формируют учебную проблему, работают по плану, сверяют свои действия с целью, вырабатывают критерии оценки и определяют успешность. Познавательные: отбирают необходимые для решения учебной задачи источники информации, делают</p> | <p>Презентация https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| |  | <p>- А теперь сравните глобус и карту.</p> <p>- Итак, карта – это уменьшенное изображение земной поверхности на плоскости с помощью условных знаков.</p> <p>Карта – замечательный источник информации. А вот какую информацию мы можем прочитать на карте, вы мне расскажете, прочитав в учебнике на с.26 статью «Как читать карту»</p> | <p>Сравниваем ответы с таблицей на презентации.</p> <p>Глобус имеет шарообразную форму, масштаб, изображение направлений сторон горизонта и рельефа похожи. Сравниваем ответы с таблицей на презентации.</p> <p>- Рассказывают, какие видят знаки.</p> <p>Работают с информацией, представленной в форме текста</p> | <p>выводы на основе обобщения знания. Личностные: развивают эстетические потребности, доброжелательность и отзывчивость, понимают чувства других людей.</p> | |
| 5 | Динамическая пауза | <p>Перед тем, как закрепить полученную информацию, давайте сделаем зарядку «Стороны света»</p> | <p>Дети с помощью рук под звуки песни показывают стороны света</p> | <p>Личностные: развивают эстетические потребности</p> <p>Коммуникативные: взаимодействуют друг с другом</p> | <p>Видеофрагмент Зарядка «Стороны света»</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/ydey5cTnuEb-vQ</p> |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | <p>Работа в тетради с.22 №2,,3</p> <p>- Давайте еще раз посмотрим, какие условные знаки мы видим на карте.</p> <p>- Обратите внимание, на картах можно увидеть шкалу высот и глубин. Чем темнее цвет, тем больше глубина и выше высота.</p> | <p>-Взаимопроверка, сравнение с эталоном</p> <p>Работают с информацией, представленной в форме, рисунка, беседы.</p> | <p>Познавательные: наблюдать, сравнивать, анализировать различные явления; ориентироваться в материале, находить нужную информацию, классифицировать</p> | <p>Презентация</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw</p> |
| | Открытие новых знаний | <p>Продолжим наше путешествие по карте мира. Вы уже знаете, что на карте изображены огромные участки суши, со всех сторон окруженные водой. Давайте посмотрим небольшой видеофрагмент.</p> | <p>Работают с информацией, представленной в форме, рисунка, беседы. Текста. Делают выводы, интерпретируют.</p> <p>Формулируют собственные высказывания, выслушивают рассуждения товарищей.</p> | <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, ориентироваться в материале, находить нужную</p> | <p>Видеофрагмент «Материки и океаны»</p> <p>https://stepik.org/ed-it-lesson/552608/step/5</p> |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|
| | | - Как вы думаете, материки и части света – это одно и то же? - Вам поможет ответить на этот вопрос статья в учебнике «Материки и части света» | | информацию, классифицировать. | |
| | Первичное закрепление | -В чем же сходство и отличие материка и части света? | Ответы детей | Коммуникативные: комментировать собственные учебные действия; вступать в учебный диалог; оформлять свою мысль в устной и письменной речи, слушать и понимать речь других, формулировать корректные высказывания. Познавательные: наблюдать, сравнивать, анализировать различные явления | Презентация https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | - В рабочей тетради в таблицу №5 впишите 1 вариант – материки, 2 вариант – части света, пользуясь памяткой. -Попробуем показать на карте материки и части света | Работа в парах Памятка «Материки и части света» | Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, комментировать собственные учебные действия; вступать в учебный диалог | Презентация https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | - Давайте проверим, как вы усвоили тему урока «Планета на листе бумаги». Выполните тест на образовательной платформе «Stepik». Работаем в парах | Выполняют тест в парах на образовательной платформе «Stepik» | | Тест на образовательной платформе «Stepik» https://stepik.org/ed-it-lesson/552608/step/6 |
| 9 | Домашнее задание | Учебник с.24-27, РТ, С.22-23»2,4,5,6. + Страничка «Умного совенка»с.127 «Первая карта мира» по желанию. | Записывают задание в дневник | Личностные: проявлять интерес к изучению темы и желание применить приобретённые знания и умения; | |
| 10 | Подведение | -Наше путешествие по карте мира | -Осуществляют самооценку | Личностные: понимают значение | Презентация |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>итогов. Рефлексия учебной деятельности.</p> | <p>подошло к концу. Давайте вернемся к целям и задачам нашего урока. Посмотрите на них и скажите, удалось ли нам достичь цели урока? Что мы узнали на уроке? Возьмите рабочие тетради и рядом темой урока поставьте как вы оцениваете свою работу на уроке. 1. Работа на уроке: 5 баллов – все понятно и все получилось с первого раза 4 балла – почти все понятно и получилось с помощью 3 балла – не все понятно, испытывал затруднения 2 балла – не понятна тема, было трудно 2. Пригодятся ли вам знания, полученные на этом уроке? + Да, пригодятся – Нет, мне это не нужно ± Пока не знаю</p> | <p>собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их затруднения.</p> | <p>знаний для человека; имеют желание учиться. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изученного материала. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> | <p>https://disk.yandex.ru/i/VOB140uU9KRzZw</p> |
|--|---|---|--|--|



Технологическая карта урока окружающего мира

(Дайбова Наталья Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 2
2. **Предмет:** *Окружающий мир*
3. **Автор УМК:** *А.А. Плешаков*
4. **Тема урока:** *Невидимые нити в лесу*
5. **Тип урока:** (урок – открытие новых знаний)
6. **Цели урока:**

Деятельностные:

- продолжить формирование знаний о связях в природе;
- раскрыть взаимосвязи животных и растений, животных и животных в зимнем лесу;
- научить детей выявлять эти связи в зимнем лесу на конкретных примерах.

Образовательные:

- продолжать формировать представление о взаимосвязях между растениями и животными в зимнем лесу;
- уметь приводить примеры невидимых нитей в зимнем лесу.
- способствовать развитию (н-ер, связной речи, памяти, внимания) ;

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви к природе, уважения ко всему живому;
- помогать обучающимся осознавать свою ответственность за судьбу родной земли;
- обеспечить условия для формирования экологической культуры.

Формировать УУД:

Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- осознавать важность охраны взаимосвязей между растениями и животными;
- получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность;
- устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- с пониманием относится к проблемам и трудностям другого человека.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учиться наблюдать, анализировать, обобщать материал, регулировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные:

- осознанно и произвольно строить речевые высказывания;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- участвовать в общей дидактической игре «ученик – ученики»;
- уметь ориентироваться в ситуации общения;
- адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;
- планирование учебного сотрудничества;
- формулировать собственное мнение;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Познавательные:

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его признаках, свойствах и связях;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- овладевать основам смыслового чтения познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста для выполнения учебных заданий;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- использовать знаково–символические схемы для установления причинно-следственных связей;
- целеполагание, построение логических цепочек;
- осуществлять распознавание объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- обобщать на основе выделения сущностной связи.

7. Необходимое оборудование:

- у учителя:
 - Учебник «Окружающий мир. 2 класс», 2 ч., авт. А.А.Плешаков, М.Ю. Новицкая, УМК «Перспектива», 2019 г.
 - Курс «Зима. Невидимые нити в лесу», авт. Дайбова Н.А. (<https://stepik.org/course/93545/syllabus>)
 - Проектор, компьютер
 - задания на карточках для индивидуального опроса
 - аудиозапись песни «Расскажите, птицы» (музыка и слова И. Николаева)
 - корзинка с орешками.
- у учащихся:
 - Учебник «Окружающий мир. 2 класс», 2ч., авт. А.А.Плешаков, М.Ю. Новицкая, УМК «Перспектива», 2019 г.
 - «Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс, 2 часть» авт. А.А.Плешаков, М.Ю. Новицкая, УМК «Перспектива», 2019 г.
 - «Окружающий мир. Тесты. 2 класс» авт. А.А.Плешаков, М.Ю. Новицкая, З.Д.Назарова, УМК «Перспектива», 2019 г.
 - Атлас-определитель «От земли до неба», авт. А.А.Плешаков, Просвещение, 2020г.
 - Средство обратной связи «Светофор»

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|--------------------------|---------------------|-----|-----|-----|---|---|
| 1. | Организационный момент | – Здравствуйте, ребята, я рада вас видеть! <i>Для ребят звенит звонок, Начинается урок. Время даром не теряйте, На вопросы отвечайте, Дружно тему обсуждайте. Не пройдет ваш даром труд, Знания пользу принесут.</i> | Эмоционально настраиваются на работу Приветствуют учителя | <i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция <i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества | | | | | | | |
| 2. | Этап мотивации к учебной деятельности. | 1) Задание для парной работы: —Распределите животных по группам в зависимости от способа зимовки. <i>Кабан, белка, суслик, лягушка, лось, еж, горноста́й, бурундук.</i> – Проверим выполнение задания по таблице нашей пары за компьютером. | Все ученики выполняют задание на карточке в парах, одна пара выполняет на компьютере учителя. <u>Карточка</u> с таблицей для заполнения данных: <table border="1" data-bbox="994 831 1352 1003"> <thead> <tr> <th>Сп яг</th> <th>Дела ют запас ы</th> <th>Наход ят пищу</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>xxx</td> <td>xxx</td> <td>xxx</td> </tr> </tbody> </table> 1 столб. – ёж, лягушка, бурундук, суслик, 2 столбик – белка 3 столбик – кабан, лось, горноста́й | Сп яг | Дела ют запас ы | Наход ят пищу | xxx | xxx | xxx | <i>Коммуникативные:</i> оформляют полученные знания в устной и письменной форме; активно участвуют в общей дидактической игре «ученик – ученики» <i>Регулятивные:</i> планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществляют итоговый контроль по результату | https://stepik.org/lesson/497359/step/2 |
| Сп яг | Дела ют запас ы | Наход ят пищу | | | | | | | | | |
| xxx | xxx | xxx | | | | | | | | | |
| | | – Расскажите о любом животном из таблицы, как он живет зимой. | Сообщения трёх учеников – дополнительный материал из <u>атласа–определителя «От земли до неба»</u> о лягушке, суслике, горноста́е. | <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устном монологе <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя | | | | | | | |
| 3. | Актуализация знаний и фиксация | 1) Фронтальный опрос: – Почему птицы собираются зимой в стайки? | Отвечают на вопросы. | <i>Коммуникативные:</i> участвуют в учебном диалоге | | | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|---|--|--|--|
| | <p>затруднений в деятельности.</p> | <p>– Прочитайте свои рассказы, покажите рисунки птиц, которые прилетают к вашей кормушке.</p> | <p>1-2 рассказа, показ рисунка (задание №3 «Рабочая тетрадь», с.19)</p> | | |
| | | <p>2) – Проверим свои знания в тесте «Зимняя жизнь птиц и зверей»</p> | <p>Самостоятельная работа в рабочей тетради «Тесты» (с.45-46)</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> оформляют полученные знания в письменной форме</p> | |
| <p>4.</p> | <p>Самоопределение к деятельности. Постановка учебной задачи и целей урока</p> | <p><i>Февраль на дворе новый год начинается.</i> <i>Мы снова к животным лесным отправляемся.</i> <i>Истории новые леса дремучего</i> <i>Нас ждут, не дождутся самые лучшие.</i></p> <p>– Птицам и животным приходится нелегко. Зимой очень мало пищи, которой хватает не на всех. – Давайте послушаем аудиозапись под названием «Расскажите, птицы» и если вы внимательно будете слушать ее, то догадаетесь, о чем мы сегодня с вами будем говорить. – Ребята, как вы думаете, какую тему сегодня мы с вами будем изучать? – Сегодня мы с вами поговорим о связях между живой и неживой природой. – Откройте учебник на странице 36. Давайте проверим наши догадки - прочитай тему урока («Невидимые нити в лесу») – А какие цели урока поставите перед собою? – Давайте начнем достигать</p> | <p>Слушают учителя</p> <p>Слушают аудиозапись. <i>Звучит аудиозапись «Расскажите, птицы» (музыка и слова И. Николаева)</i></p> <p>Формулирую тему и цели урока</p> <p>Ответы детей</p> | <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> <p><i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание; принимать и сохранять учебную задачу</p> | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|---|---|
| 5. | <p>Открытие новых знаний</p> | <p>поставленных целей!</p> <p>Учебник с.36 рубрика «Вспомним»</p> <p>1вопрос: – Что мы называем невидимыми нитями? – На какие группы мы их разделили?</p> <p>2вопрос: – Какие невидимые нити мы обнаружили в осеннем лесу? – Какая наука изучает взаимосвязи между живой и неживой природой? (природоведение, окружающий мир) – Отгадайте загадку. <i>Зелёная тётка оделась в иголки, Стоит одиноко в лесу на пригорке. Надела сережки себе для потехи, Припрятав для белок в сережках орехи.</i> (Ель)</p> <p><i>Тёмен еловый лес — в десяти шагах ничего не видно. Солнечные лучи едва пробивают густую хвою. Густые еловые лапы не пропускают в чащу злой леденящий ветер, оттого тут и теплее. Поэтому птицы и звери в непогоду летят и идут в ельник. Он и от метели укроет, и на ночь приютит. В пушистых ветвях, под заснеженными еловыми лапами пичуги ночуют целыми</i></p> | <p>Отвечают на вопросы:</p> <p>1 вопрос – невидимыми нитями мы будем называть связи в окружающем мире. Связь между живой и неживой природой. 2 вопрос – Дуб – белка, сойка, лесная мышь.</p> <p>Предполагают</p> <p>Называют отгадку.</p> <p>Смотрят видеотрегмент о ели.</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/4</p> <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/3</p> |
|----|-------------------------------------|---|--|---|---|


стайками.


Шишки у ели узкие и длинные, как морковки. Семена в них мелкие и с крылышками. В конце зимы, когда снег подтает и покроется корочкой льда, шишки открываются. Крылатые семена подхватывает ветер и по снежному насту уносит далеко от родного дерева, километра за два-три. Из семян вырастают молодые елочки, очень нежные и слабенькие. В открытом поле они могут замерзнуть. Только под защитой взрослых деревьев мороз им нестрашен.


Ветки ели никогда не ломаются под тяжестью снега, так как они эластичные и пружинистые. Снег с них скатывается. Но сильный ветер выворачивает ели с корнями, так как корни этого дерева расходятся на небольшой глубине и не всегда могут удержать дерево. В давние времена из древесины елей великие мастера делали скрипки и другие музыкальные инструменты. Ни одно дерево не дает такого отголоска, отзвука, как ель.

Взрослая ель становится владычицей леса. Под ее тенью не может прожить ни сосна, ни береза. Поэтому в борьбе с другими породами ель неизменно побеждает. Первое время она растет медленно, но после 15-летнего возраста начинает

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|--|
| | | <p><i>подниматься очень быстро, перегоняя сосну. И растет еще долго, до 100 и более лет. После 120 лет ее рост замедляется. Живет ель до 300 лет.</i></p> | | | |
| | | <p>– Как вы думаете, ель важна в зимнем лесу? – У каждого из нас есть друзья, а с кем же дружит ель? – Прочитаем текст на странице 36. – Итак, с кем же дружит ель? (со всеми животными леса) – Сделаем вывод? (ель не только защитница, но и кормилица для лесных птиц и животных)</p> | <p>Предполагают</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Читают вслух <i>цепочкой</i> (просмотровое, углубленное чтение познавательного текста)</p> <p>Рассматривают иллюстрацию в учебнике на с.37</p> | <p><i>Познавательные:</i> Выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p><i>Личностные:</i> осознавать важность охраны взаимосвязей между растениями и животными.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | |
| 6. | Динамическая пауза | <p>– А сейчас мы с вами немного отдохнем и разомнемся. <i>Елочки зеленые На ветру качаются, На ветру качаются, Низко наклоняются. Сколько елочек зеленых, Столько сделайте наклонов. Сколько беленьких кружков, Столько сделайте прыжков.</i></p> | <p>Выполняют движения под текст физминутки</p> | <p><i>Личностные:</i> смена вида деятельности</p> | |
| 7. | Открытие новых знаний | <p>– На экскурсии в парке мы нашли шишки ели. Вы рассмотрели их и заметили, что в шишках с открытыми чешуйками нет семян, которым питаются животные?</p> <p>Группе ребят было предложено продолжить изучение шишки и узнать, почему в шишках с открытыми чешуйками, нет</p> | <p>Демонстрация фотоотчета группой учеников об исследовании объекта природы</p> <p><i>Еловая шишка удлинённая. У неё мягкие чешуйки. Их размер зависит от величины шишки, а значит от ее возраста. Когда шишки</i></p> | <p><i>Познавательные:</i> строят рассуждения в форме простых суждений об объекте, его признаках, свойствах.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформляют свои мысли в устной форме</p> <p><i>Личностные:</i> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/5</p> <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/6</p> <p>https://stepik.org/ed</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| |  | <p>семян.</p> <p>– Давайте оценим работу нашей группы юных исследователей, как вы считаете, полезную ли информацию они нам представили?</p> <p>– Пригодятся ли сведения о еловых шишках нам сегодня на уроке?</p> | <p><i>созревают, они падают с деревьев. Семена мелкие и с крылышками. Они находятся на поверхности шишки, их легко достать, поэтому ель называют голосеянным растением. Из упавших шишек семена высыплются на землю. Ветер разносит семена по всему лесу. Там где они упадут, вырастут новые ёлочки.</i></p> <p>Взаимооценивание</p> <p>Прогнозирование ситуации</p> | <p>правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки</p> <p><i>Личностные:</i> осознание учащимися практической и личностной значимости результатов каждого этапа урока</p> | <p>it-lesson/497359/step/7</p> |
| | | <p>– Давайте посмотрим, кто питается семенами ели.</p> <p><i>С ветки прыгает на ветку, Но на землю сходит редко Тельце маленькое хрупко, Постоянно носит шубку, Коготки на лапках остры: По стволу взбежать непросто! По ветвям летит, как стрелка, Эта рыженькая ... (белка)</i></p> <p>– Почему белка оказалась у ели?</p> <p>– Какого цвета шерстка у белки зимой? (серая)</p> <p>– Где зимой живет белка? (в дупле ели)</p> | <p>Отгадывают загадку</p> <p>Рассуждают</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанно строят речевое высказывание</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/4</p> |
| | | <p>– Следующий друг нашей ели</p> <p><i>Ходит в красной тюбетейке</i></p> | | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/4</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| |  | <p><i>И сидит не на скамейке, А на дереве в лесу И почти что навесу. Постучит – букашку схватит Знаменитый «доктор» ... (дятел)</i></p> <p>– Почему дятел оказался у ели, ведь он питается насекомыми и их личинками? – За день дятел обрабатывает до 70 шишек.</p> | <p>Отгадывают загадку</p> <p>Отвечают на вопросы (зимой нет достаточного количества насекомых, поэтому дятел питается семенами).</p> | <p>существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | <p>lesson/497359/step/4</p> |
| | | <p>– Отгадайте загадку. <i>Кривлен нос – зелен хвост. Кто это? (Клёст)</i></p> <p>– Почему клёст оказался у ели? – Расскажите, что вы знаете о клесте? <u>Рассказ учителя о птице.</u> <i>У клеста клюв с загнутыми перекрещенными концами. Повиснет клест на еловой шишке, раздвинет таким клювом чешуйки и достанет, как щипчиками, еловое семечко. Еловыми семенами и кормится всю зиму. Ими и птенцов своих выкармливает.</i></p> | <p>Отгадывают загадки</p> <p>Опираясь на свой опыт, рассказывают о птице</p> <p>Слушают рассказ учителя</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/4</p> |
| | | <p>– И еще один друг ели. <i>Прогрызу я в доме щелку И себе устрою норку; Ну а лето на носу – Я и в поле, и в лесу. Хвостик длинный, а малышка Эта серенькая ... (мышка)</i></p> <p>– Почему мышка оказалась у ели? – Расскажите, что вы знаете про мышку.</p> | <p>Отгадывают загадки</p> <p>Рассуждают</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | <p>https://stepik.org/edit-lesson/497359/step/4</p> |
| | | <p>– И последний друг ели. Угадайте,</p> | <p>Отгадывают загадки</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание</p> | <p>https://stepik.org</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| |  | <p>кто это? <i>Скачет шапка по бору Объедает в нем кору. Посмотрите! Поглядите! Сколько удали и прыти. (Заяц)</i></p> <p>– Почему заяц оказался у ели? – Расскажите, что знаете о зайце.</p> | <p>Ответы детей Делятся мнениями</p> | <p>объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование</p> | <p>/edit-lesson/497359/st-ep/4</p> |
| | | <p>– На с. 37 учебника расскажите друг другу по схеме, как ель связана с животными леса.</p> | <p>Работа в паре. Ученики рассказывают друг другу о взаимосвязях в природе (работают по схеме с целью поиска и извлечения информации для создания собственных устных ответов на вопросы, аргументации)</p> | <p><i>Познавательные:</i> распознавание объекта, выделение существенных признаков и их синтез</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | |
| | | <p>– На схеме связь односторонняя, но ведь и животные тоже помогают ели. А как?</p> | <p>Ответы детей. <i>(Мыши, делая запасы, уносят шишки в норы и тем самым помогают ели размножаться; белки и клесты, вынимая семена из шишек, часто их теряют, и семена разлетаются по ветру.)</i></p> | <p><i>Личностные:</i> осознавать важность охраны взаимосвязей между растениями и животными.</p> | |
| | | <p>– Итак, ребята, что ель дает животным?</p> | <p>(Пищу и укрытие)</p> | <p><i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование</p> | |
| | | <p>– Давайте представим, что вдруг ели исчезли. Что бы тогда случилось?</p> <p>– Исчезли птицы. Что произойдет?</p> | <p>Прогнозирование ситуации. Ответы детей. (Птицы и звери погибнут, так как останутся без корма. Растения погибнут, потому что некому будет убивать вредных насекомых. Без растений погибнут животные и люди, так как не будет корма и кислорода)</p> | <p><i>Познавательные:</i> выдвижение гипотез и их обоснование</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в учебном диалоге</p> | |
| | | <p>– Какой вывод мы можем</p> | <p>Делают вывод вместе с учителем</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> участие в</p> | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|---|--|
| | | сделать? | (В природе все взаимосвязано и исчезновение одного звена цепочки разрушает всю цепь) | учебном диалоге | |
| 8. | Первичное закрепление учебного материала | <ul style="list-style-type: none"> – Откройте учебник на с.38, прочитайте, как называется текст? – Откроем «Рабочую тетрадь», с.21, задание №2. Перечитайте текст вслух и выполните задание в РТ. | <p>Читают про себя</p> <p>Парная работа: читают текст вслух и выполняют задание.</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> оформляют полученные знания в письменной форме</p> <p><i>Информационные компетенции:</i> ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое.</p> | |
| 9. | Самостоятельная работа с самопроверкой | <ul style="list-style-type: none"> – Объединитесь в «четвёрки» для проверки задания, покажите паре соседей, какой у вас получился вариант схемы, выберите, у какой пары схема более точная. – Давайте проверим, в РТ на с.69 в «Приложении» сравните свои схемы с предложенной. У кого схема такая же? – Что нового вы узнали о жизни птиц из этого текста? | <p>Групповая работа: по две пары учеников обсуждают свои схемы, выбирают наиболее точные. (применение новых знаний в жизненных ситуациях)</p> <p>Рассуждают, обмениваются мнениями</p> <p>Сравнивают с полным вариантом схемы</p> <p>Ответы детей</p> | <p><i>Регулятивные:</i> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> | |
| 10. | Включение в систему знаний и повторение. | <ul style="list-style-type: none"> – Наш урок подходит к концу. Давайте подведем его итоги. – Какая тема урока была сегодня? – Какие невидимые нити есть в лесу? – Как растения помогают животным? – Как животные помогают растениям? – Какой вывод мы можем сделать? | <p>Подводят итоги урока совместно с учителем (деятельность позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика).</p> | <p><i>Регулятивные:</i> осуществляют пошаговый контроль своих действий</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> | |
| 11. | Домашнее | <ul style="list-style-type: none"> • стр. 36–39 – прочитать текст в | Записывают домашнее | <i>Личностные:</i> учебно- | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| | <p>задание</p> | <p>учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стр. 39 – ответить на вопросы из рубрики «Проверим себя»; • РТ – с.20 – задание №1 <p>Творческое задание: написать сочинение на тему «Кто зимой в лесу не спит» (по желанию)</p> | <p>задание</p> | <p>познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> | |
| 12. | <p>Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.</p> | <p>– В чём испытывали затруднение?</p> <p>– Ребята, мы достигли цели урока?</p> <p>– За что вы можете себя похвалить?</p> <p>– Оцените свою работу на уроке: покажите на «светофоре» зелёный цвет – если своей работой довольны и все было понятно;</p> <p>жёлтый – если мог бы отвечать на уроке чаще, не лениться, но все слушал, все понял;</p> <p>красный цвет – не помогал классу, но все слышал и понимал материал.</p> <p>– Молодцы! Вы сегодня хорошо работали на уроке!</p> <p>За это угощайтесь по одному плоду орешника, чтобы понять, чем еще могут питаться животные в зимнем лесу.</p> <p>Спасибо всем за урок!</p> | <p>ответы детей</p> <p>предположение детей</p> <p>Самооценка за усердную и старательную работу, за работу в парах и самостоятельно</p> <p>Берут из корзинки орешки</p> | <p><i>Коммуникативные:</i> участвуют в диалоге, в общей беседе, подведении итогов</p> <p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления.</p> <p><i>Личностные:</i> ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности</p> <p><i>Метапредметные:</i> умение сравнивать, делать выводы</p> | |



Технологическая карта урока основ религиозных культур и светской этики

(Хабидуллина Ксения Вадимовна, учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №23»)

1. Класс: 4

2. Предмет: основы православных культур

3. Автор УМК: А.В. Кураев «Основы православной культуры»: М. «Просвещение», 2019г.

4. Тема урока: «Православный храм»

5. Тип урока: урок – открытие новых знаний.

6. Цели урока:

Деятельностные:

– дать представление о назначении православного храма и его устройстве.

Образовательные:

– продолжать формировать представление о православной культуре;

– способствовать *развитию* связной речи, памяти, внимания.

Воспитательные:

– обеспечить условия для воспитания взаимопомощи, отзывчивости, вежливости.

Формировать УУД:

Личностные:

– формирование системы нравственных ценностей.

Регулятивные:

– формулирование учебной задачи.

– планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.

– оценивание своей работы на уроке.

Коммуникативные:

– слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– ответы на вопросы на основе художественного текста учебника;

– осмысление правил взаимодействия в паре и группе.

Познавательные:


– построение высказываний, целеполагание, работа с информацией, построение логических цепочек,

– развитие навыков продуктивного чтения.

7. Необходимое оборудование: учебник, презентация «православный храм», карточки с заданием, компьютер, проектор, колонки, практическое задание на платформе <https://learningapps.org/>

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|---|--|--|--------------------------------------|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Приветственное слово учителя, создание комфортной эмоциональной обстановки, настроения на работу. | Приветствуют учителя. | Создание благоприятного психологического настроения. | |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Учитель предлагает рассмотреть фотографии на экране и дать названия зданиям, которые представлены. Определение темы урока. | Обучающиеся выполняют задание. Определяют тему урока. | Выявление недостаточности своих знаний для ответа на последние вопросы. | Работа с мультимедийной презентацией |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | <p>1. Учитель предлагает ответить на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Для чего люди посещают храмы? –Были ли вы когда-нибудь в православном храме? –Что особенно вас удивило, что запомнили? <p>2. Задача - вопрос (проблемная ситуация)</p> <ul style="list-style-type: none"> –Попробуйте дать определение слову «храм». - Скажите, а зачем люди туда ходят? - Как люди ведут себя в храме? <p>3.Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему.</p> <p>Используйте опорные фразы.</p> | <p>Дают устные ответы на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Ищут пути решения проблемы.</p> <p>Ставят цель совместно с учителем.</p> | <p>Формирование умения полно и точно выражать свои мысли.</p> <p>Формулируют цель урока.</p> | Работа с мультимедийной презентацией |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| | | <p>1. Познакомиться с понятием «православный храм».</p> <p>2. Познакомиться с назначением и устройством православного храма.</p> <p>Цель выведена на слайд</p> | | | |
| 4 | Открытие новых знаний | <p>Совместно с обучающимися учитель формирует представления об устройстве православного храма</p> | <p>Делают выводы по устройству храма.</p> | <p>Формируют представления о православном храме и его устройстве.</p> | <p>Работа с мультимедийной презентацией</p> |
| 5 | Динамическая пауза | <p>Предлагает провести физкультминутку. (видеоролик с зарядкой)</p> | <p>Делают зарядку . Отдыхают, снимают напряжение.</p> | <p>Предупреждение снижения общей утомляемости обучающихся,</p> | <p>https://tvorcheskie-proekty.ru/node/3028</p> |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | <p>Работа с текстом: Учебник: с. 70 (прочитать текст и подумайте, какую роль играет священник в православном храме?, что называют «иконой»?, придумать 2-3 вопроса к прочитанному тексту). 2. Предлагает поработать в парах: Распределите карточки с правилами поведения в храме, которые следует соблюдать. Сделайте вывод по правилам поведения в православном</p> | <p>1. Читают текст, отвечают на поставленный вопрос. 2. Задают вопросы друг другу и отвечают на них. 3. Делают вывод по правилам поведения в православном храме.</p> | <p>Закрепляют навыки смыслового чтения. Учатся задавать вопрос и давать правильный ответ на него.</p> | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|
| | | храме. | | | |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | Учитель выдает карточки с заданиями обучающимся, после выполнения которых на слайде демонстрирует правильный ответ. | Индивидуальная работа <i>Берут карточки с заданием.</i> Работают самостоятельно. Осуществляют самопроверку. | Осознание того, что усвоено, и что ещё нужно усвоить. Осуществляют контроль и самоконтроль. | |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Учитель предлагает выполнить онлайн – тестирование по теме урока. | Работа в парах. Выполняют тест. Проверка осуществляется автоматически. | Закрепляют полученные знания. | https://learningapps.org/display?v=p8nqzne3t21  |
| 9 | Домашнее задание | Домашнее задание: (дифференцированное) Учитель проводит инструктаж по выполнению задания дома. 1) стр. 70-75 2) или для мотивированных обучающихся: подготовить сообщение о православном храме России | Обучающиеся совместно с учителем приходят к выводу о том, в чем должно заключаться домашнее задание для успешного усвоения темы урока. Записывают домашнее задание, слушают комментарии учителя. | | |
| 10 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | Предлагает продолжить предложения: - Сегодня на уроке я повторил... - Узнал новое... - Мне было интересно... - Для меня было трудно | Оценивают свою деятельность на уроке, заканчивая предложения, дают оценку себе. | Оценка собственной деятельности. | |



Технологическая карта урока внеурочного мероприятия

(Гаврилова Екатерина Викторовна, тьютор, МБОУ «Лицей №23»)

1. **Класс:** 3

2. **Предмет:** окружающий мир

3. **Автор УМК:**

4. **Тема урока:** Велопрогулка с использованием аудио гида «Редкие виды деревьев г. Озерска»

5. **Тип урока:** урок – открытие новых знаний

6. **Цели урока:**

- изучить редкие виды деревьев, произрастающие в г. Озерске, и их особенности
- способствовать развитию памяти, умения пользоваться аудио гидами на цифровой платформе IZITRAVEL
- формировать командный дух в классе, умение вместе преодолевать трудности и добиваться цели.

Формировать УУД:

Личностные:

- выражать положительное отношение к процессу познания, оценивать собственную учебную деятельность.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Познавательные:

- построение высказываний, целеполагание, работа с информацией, построение логических цепочек,

7. **Необходимое оборудование:** Смартфоны, планшет, Bluetooth-колонка, приложение IZITRAVEL

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|--|--|--|--|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Проводит инструктаж по безопасности передвижения на велосипедах по городу, инструктаж по использованию аудиогиды на цифровой платформе | Слушают инструктаж, открывают на смартфонах нужный аудиогид. | Обучающиеся поняли, как будет проходить велопогулка. | Каждый ребенок (по возможности) загружает аудиогид «Чудесные деревья Озерска» на смартфоне и ориентируется на местности по карте |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | IZITRAVEL | | | маршрута. Необходим на команду планшет и Bluetooth-колонка. |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | Наблюдает, как обучающиеся ищут по карте первое дерево, как прослушивают аудио истории с использованием Bluetooth-колонки. | Ищут по карте первое дерево, прослушивают аудио истории с использованием Bluetooth-колонки. Ориентируются по маршруту на экране смартфона или планшета, куда ехать дальше. | Обучающиеся овладели технологией использования аудиогидов и платформы IZITRAVEL для самостоятельного получения знаний в путешествиях. | Смартфоны, планшет, Bluetooth-колонка. |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | Педагог озвучивает, что необходимо найти 8 редких деревьев и запомнить факты о них из аудио историй. | Получают учебную задачу. | Обучающиеся замотивированы на решение задачи и на запоминание фактов о редких деревьях. | Планшет |
| 4 | Открытие новых знаний | Педагог вместе с родителями сопровождает группу детей по маршруту в поисках редких деревьев. Помогает только в том случае, если дети проехали мимо дерева. | Ищут редкие деревья с использованием виртуальной карты в приложении IZITRAVEL | Найдены 8 редких деревьев, дети проехали велосипедный маршрут. | Смартфоны, планшет, Bluetooth-колонка. |
| 5 | Динамическая пауза | Все занятие – динамическая нагрузка | | | |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | В конце каждой аудио истории педагог просит детей повторить самое важное, что они запомнили. | Дети учатся выбирать важную информацию, тренируют кратковременную память. | Дети запомнили самые важные факты о редких деревьях. | |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | В конце маршрута педагог предлагает на смартфоне или планшете пройти опрос в гугл-форме для закрепления знаний о | Дети закрепляют полученные знания о деревьях. Учатся проходить опрос в гугл-форме. | Дети заполнили опрос в гугл-форме, учитель получает представление об усвоении информации. | Смартфоны, планшет, |

| | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|
| | | деревьях. | | | |
| 8 | Включение в систему знаний и повторение. | Предполагается повторение метапредметных знаний | | | |
| 9 | Домашнее задание | Педагог поздравляет ребят с преодолением трудного пути и дарит каждому плод маньчжурского ореха с заданием его посадить и вырастить самостоятельно редкое дерево. | Дети получают инструкцию по выращиванию редкого дерева. | Возникает возможность распространения редкого вида дерева на территории Челябинской области. | |
| 10 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | В уютной атмосфере за чаепитием из самовара педагог спрашивает детей об их впечатлениях, о том, какое дерево их больше поразило, что понравилось, а что было трудно в велопогулке. | Дети осознают и делятся своими впечатлениями от прогулки. | Возникает эпизод, когда дети общаются в неформальной обстановке в педагогом и друг с другом, что способствует укреплению доверия и дружбы. | |



Технологическая карта урока внеурочного мероприятия

(Иванова Вера Николаевна и Ушакова Ксения Александровна, учителя французского языка, МБОУ «Лицей №23»)

- 1. Предмет:** Французский язык
- 2. Тип урока:** открытие новых знаний
- 3. Класс:** 4
- 4. Тема:** сценарий по произведению Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц». Методическая разработка внеклассного мероприятия по французскому языку с использованием цифровых образовательных ресурсов

5. Цель: формирование первичных навыков речевой деятельности по произведению «Маленький Принц», осмысление нравственной стороны и философского смысла сказки, развитие навыков самообучения на базе цифровой образовательной платформы

<https://learningapps.org/display?v=pkwjtmctt21>

Задачи:

Деятельностные

- познакомить обучающихся с французским произведением «Маленький принц»;

Образовательные

-отработать навыки чтения;

-отработать навыки анализа текста

Развивающие

- развивать творческую фантазию, познавательный интерес, инициативу в осуществлении иноязычной речевой деятельности;

Воспитательные

- воспитывать у обучающихся чувство прекрасного и уважение к культуре других народов;

- способствовать формированию навыков работы обучающихся с цифровой образовательной платформой Learningapps.

Планируемые результаты:

• **Личностные:** способствовать развитию умений обучающихся работать в малых группах, строить диалог, выступать перед аудиторией.

• **Метапредметные:** (познавательные, регулятивные, коммуникативные): способствовать развитию навыков работы со словарями, способствовать развитию умений анализировать и синтезировать информацию, строить связный ответ на заданный вопрос.

• **Предметные:** умение подобрать лексические единицы по изучаемой теме, развитие умения поискового и просмотрового чтения текста на иностранном языке, умение воспринимать иноязычный текст на слух и вычленять необходимую информацию.

• **Формируемые УУД:**

регулятивные: определять цель учебной деятельности; обнаруживать и формулировать учебную задачу и составлять план ее выполнения и оценивать результаты;

познавательные: самостоятельно искать необходимую информацию в словаре, тексте; воспитание самообразования;

коммуникативные: выполнять логические действия анализа, классификации по различным признакам, установления аналогии; организовывать учебное взаимодействие в группе и индивидуально; ориентироваться в иноязычном печатном тексте; действовать по аналогии при выполнении заданий.

6.Формы работы: групповая, индивидуальная.

7. Оборудование: мультимедийный проектор, музыкальное сопровождение, презентация, компьютер с доступом к цифровой образовательной платформе Learningapps.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|------------------|---|--|---|-------------------|
| 1 | Этап мотивации к | Сегодня на уроке мы с вами познакомимся более | Приветствуют учителя, включаются в учебный процесс | <i>Личностные:</i> способствовать развитию умений обучающихся | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | учебной деятельности. | подробно с произведением французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц”. Вы поближе узнаете героев сказки, их мысли, чувства, желания; мы будем учиться анализировать художественное произведение, а также совершенствовать навыки правильного чтения, чтения наизусть, учиться инсценировать литературное произведение. Это будет урок-размышление, урок-рассуждение. | | работать в малых группах, строить диалог, выступать перед аудиторией. <i>Метапредметные:</i> (познавательные, регулятивные, коммуникативные): способствовать развитию навыков работы со словарями, способствовать развитию умений анализировать и синтезировать информацию, строить связный ответ на заданный вопрос. <i>Предметные:</i> умение подобрать лексические единицы по изучаемой теме, развитие умения поискового и просмотрового чтения текста на иностранном языке, умение воспринимать иноязычный текст на слух и вычленять необходимую информацию. | |
| 2 | Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. | 1) Организует работу над произведением на базе цифровой образовательной платформы. - Ответьте на вопросы викторины | Отвечают на вопросы викторины, выбрав один из предложенных вариантов на базе цифровой образовательной платформы. | Высказывают предположения на основе наблюдений, самостоятельно делают выводы рефлексия своих действий | https://learningapps.org/display?v=pkwjjmctt21 |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | Учитель обращается к обучающимся с вопросом: 1) Вам понравилась книга? Чем? 2) Обращает внимание обучающихся на эпиграф к | Внимательно слушают Применяя ранее полученные знания, отвечают на вопросы учителя | Демонстрируют готовность работать на уроке Принимают и сохраняют учебную цель и задачу Отвечают на вопросы, строят высказывания | |



| | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|--|--|
| | | уроку – это слова Экзюпери. Если вы усвоите уроки Маленького принца, то «... И вы увидите: все станет по-другому...» | Фиксируют проблему | Ставят и формулируют проблемы | |
| 4 | Открытие новых знаний | Работа с текстом. Цель – развитие читательских умений. Учитель организывает работу над произведением. 1) Подберите прилагательные для характеристики Маленького принца. Какой он? 2) Чем занят Маленький принц? 3) что олицетворяют баобабы? – Сформулируйте первый урок 1) Кто ещё живёт на планете Маленького принца? 2) Как ведёт себя Роза? 3) Почему Маленький принц отправляется путешествовать? 4) Кто помог Маленькому принцу изменить отношение к Розе? - Прочитайте из главы VIII отрывок о том, как Лис учит Маленького принца и Сформулируйте второй вывод | Читают, Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения | Осознанно строят речевые высказывания, Делают вывод, обобщают Преобразовывают информацию из одной формы в другую | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| 5 | Динамическая пауза | Учитель предлагает обучающимся спеть песню « Звездная страна» | Обучающиеся поют хором под фонограмму | Воспитывают в себе чувство прекрасного | |
| 6 | Первичное закрепление учебного материала | Организация групповой работы обучающихся - Инсценирование отдельных эпизодов произведения «Маленький принц» (Летчик-автор, Маленький принц – Роза, Маленький принц – Лис) | Обучающиеся учатся конструировать диалог на французском языке, отвечают на вопросы, рассуждают, делают выводы | Осознание возможности использования имеющихся знаний, проявление интереса к содержанию | |
| 7 | Самостоятельная работа с самопроверкой | Учитель организывает работу над произведением на базе цифровой образовательной платформы. Составьте пазл. | Осуществляют работу по выполнению задания | Самоопределение – самооценка личности; формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия Осуществляют самоконтроль Учатся формулировать собственное мнение и позицию | 1) https://learningapps.org/display?v=pc5kd0jpt21 2) https://learningapps.org/display?v=psprbajo521 |
| 8 | Домашнее задание | Напишите письмо Маленькому принцу «Спасибо, Маленький принц, за ...» | Слушают, записывают задание | Готовность и способность к самостоятельному выполнению домашнего задания Адекватно оценивают объективную трудность домашнего задания, адекватно оценивают свои возможности по выполнению домашнего задания Задают вопросы, необходимые для организации работы по выполнению домашнего задания | |
| 9 | Подведение итогов. Рефлексия | Подведем итог урока. - Давайте прочитаем все уроки Маленького принца | Выполняют работу, анализируют и оценивают результат | Самообразование – способность организовывать собственную деятельность. | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|--|
| <p>учебной деятельности.</p> | <p>- Можно ли взять эти уроки для своей жизни? – Маленький принц ушел, но он всегда возвращается к тем, кто всем сердцем принял его уроки. Тогда для них в ночном небе расцветают звезды, и среди них та, где живет Маленький принц, где звучит его смех</p> | | <p>Рефлексия своих действий</p> | |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|--|



Технологическая карта внеурочного мероприятия

(Витомскова Екатерина Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 23»)

1. Класс: 7

2. Предмет: литература.

3. Тема урока: Поэты и писатели Южного Урала: личности и судьбы.

4. Тип урока: урок вводного и информативного типа.

5. Цели урока:

Деятельностные:

- формирование умения находить нужную информацию в тексте, применять свои знания для решения практических задач;
- совершенствование умения работать с ЦОР.

Образовательные:

обобщение и углубление знаний обучающихся о поэтах и писателях Южного Урала, их жизни и творчестве.

Воспитательные: пробуждение интереса к чтению художественной литературы.

6. Формировать УУД:

Личностные:

- совершенствовать навыки и умения самостоятельной работы и работы в сотрудничестве;
- формировать положительное отношение и интерес к литературе и культуре родного края.

Регулятивные:

- развивать способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности;
- развивать интеллектуальные и познавательные способности;
- осуществлять самоконтроль.

Познавательные: находить необходимую информацию в текстах разных видов.

Коммуникативные:

- вести диалог, работать индивидуально и в группе;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;
- формулировать и отстаивать свое мнение, проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению.

7. Необходимое оборудование: планшеты / сотовые телефоны / ноутбуки с возможностью выхода в интернет, программа izi.Travel; программа считывания QR – кодов; онлайн-опрос, созданный на платформе Mentimeter.com, упражнения, созданные в программе learningapps.org, Padlet, компьютер, проектор, колонки.

| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Планируемые результаты | Использование ЦОР |
|---|---|--|---|---|---|
| 1 | Этап мотивации к учебной деятельности. | Приветствует обучающихся. Зачитывает эпиграф к уроку: «Родина – наша вторая мать, а такая Родина, как Урал, тем паче... Нужно быть просто человеком, который не забывает своей семьи, любит свою Родину и работает для своего Отечества» (Д.Н. Мамин-Сибиряк) Приглашает обучающихся к диалогу. - Какой человек способен любить свою Родину? - Как он может поделиться с окружающими своими чувствами и мыслями? | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы, ведут диалог друг с другом и учителем. | Создание благоприятного психологического настроя и подведение к теме урока. | |
| 2 | Актуализация знаний и | Учитель предлагает вспомнить имена и | Обучающиеся выполняют задание в | Все ответы обучающихся собираются в облаке | https://www.menti.com/3s_kgmhuhtm |

| | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|
| | фиксация затруднений в деятельности. | фамилии известных поэтов и писателей Южного Урала. | интерактивном режиме. Определяют степень владения темой урока. | тегов, которое выводится на экран, что позволяет сразу увидеть результаты опроса. Выявление недостаточности знаний по литературе родного края. | |
| 3 | Целеполагание. Постановка учебной задачи. | Учитель предлагает поделиться на команды. Даёт разъяснения по прохождению образовательного квеста «Урал. Уралу. Об Урале» для ознакомления с биографией и творчеством некоторых поэтов и писателей Южного Урала. | Слушают учителя. Задают вопросы по ходу объяснения учителя. Ставят цель прохождения образовательного квеста совместно с учителем. | Формулировка цели урока и совместной деятельности обучающихся.. | |
| 4 | Знакомство с биографией писателей / поэтов | Направляет работу каждой команды, оказывает необходимую помощь обучающимся. | В результате посещения каждой достопримечательности, содержащей текстовый материал, фотографии, видеофрагменты, аудиозаписи, ссылки, обучающиеся знакомятся с биографией и творчеством Л. Татьянической, Г. Занадворова, Л. Сейфуллиной, Б. Рыжого, Ю. Либединского, А. Горской, М. Львова, К. Рубинского. | Самостоятельно осваивают новые знания. Развитие компетенций обучающихся по использованию ИТ, в том числе для поиска необходимой информации, самообучения и самоорганизации, работы в команде. | https://izi.travel/browse/0baf20d5-21e1-4f78-923b-18b53a2b74e0/ru |
| 5 | Динамическая пауза | Предлагает провести физкультминутку. (видеоролик с зарядкой) | Делают зарядку . Отдыхают, снимают напряжение. | Предупреждение снижения общей утомляемости обучающихся, | https://www.youtube.com/watch?v=KsUToN0Mt64 |
| 6 | Первичное | Направляет работу каждой | Для попадания на новый этап | Закрепляют навыки | https://izi.travel/browse/0b |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | закрепление учебного материала | команды, оказывает необходимую помощь обучающимся. | квеста обучающиеся отвечают на вопросы викторины и зарабатывают командные баллы. Ищут цифровой код квеста, который позволит считать работу команды завершенной. | информационной обработки текстов разных типов и стилей. Учатся пользоваться дополнительными электронными ресурсами для поиска ответа на вопрос. Учатся работать в команде. | af20d5-21e1-4f78-923b-18b53a2b74e0/ru |
| 7 | Самостоятельная работа с автоматической проверкой | Учитель предлагает выполнить онлайн-упражнения. | Индивидуальная работа <i>Выполняют онлайн-упражнения.</i> Работают самостоятельно. Проверка осуществляется автоматически. | Осознание того, что усвоено, и что ещё нужно усвоить. Осуществляют самоконтроль. | https://learningapps.org/watch?v=p6bkk0fdj21 – упражнение «Портреты» https://learningapps.org/watch?v=p22a2s02v21 - упражнение «Биографии». |
| 8 | Домашнее задание | Домашнее задание для групповой работы. Учитель проводит инструктаж по выполнению задания дома. Составить ленту времени по биографии одного из уральских поэтов / писателей, упоминаемых в квесте «Урал. Уралу. Об Урале». | Обучающиеся совместно с учителем приходят к выводу о том, в чем должно заключаться домашнее задание для успешного усвоения темы урока. Записывают домашнее задание, слушают комментарии учителя. | | https://www.tiki-toki.com |
| 9 | Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности. | Для итоговой рефлексии использует приём «Рефлексивный экран». Направляет деятельность обучающихся. | Из предложенных формулировок «Рефлексивного экрана» выбирают и продолжают одну. Пишут её в индивидуальном посте, который отражается на общей виртуальной доске. | Анализ собственной деятельности. Способность к адекватной самооценке. | https://padlet.com/vitomeka/m8g13wixd3ek01v2 |



Технологическая карта урока внеурочного мероприятия – группового проекта

(Пакова Екатерина Николаевна, учитель истории и обществознания, МБОУ «Лицей №23»)

1.Тема занятия: Зачем человеку космос?

2.Тип занятия: групповой проект

3.Класс: 7-8

4.Цели занятия:

- научить способам поискового чтения с извлечением необходимой информации
- развивать умение структурирования нового содержания с привлечением полученной информации
- развивать *творческую активность* через постановку целей, планирование и реализацию проекта для получения ожидаемого продукта
- научить способам рефлексии, самооцениванию и взаимооцениванию учебной деятельности

Формировать УУД:

Формируемые компетентности

Универсальные учебные действия

Знать:

Технологию создания подкаста

Уметь:

Ставить цель и планировать проектную деятельность

Самостоятельно работать с источниками информации

Работать по инструкции

Составлять сообщение по теме

Принимать решения

Осуществлять рефлекссию учебной деятельности

Владеть:

ИКТ компетенцией (работа с диктофоном)

Личностные:

- построение образа Я (Я- концепции), включая самоотношение и самооценку;

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение и построение жизненных планов во временной перспективе.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, формировать навыки самоанализа и самоконтроля.

- самодиагностика и коррекция собственных учебных действий.

Познавательные:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач

Коммуникативные:

- умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации : при постановке вопросов, инициативного

Техникой постановки голоса для озвучивания подкаста (функциональная компетентность)
 Способами структурирования представления сообщения (информационная компетентность)
 Коммуникативными действиями учебного сотрудничества (социальная компетенция работы в команде)

сотрудничества в поиске информации, планировании, определении цели, функций участников, способов взаимодействия, принятия решения и его реализации;
 - стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии.

6. Необходимое оборудование:

QR – коды для каждой группы (закодирован текст, картинки, ссылки), диктофоны в сотовых телефонах обучающихся, гугл- опросник (ссылка на опрос отправляется обучающимся на сотовые телефоны и предъявляется классу с помощью проектора и экрана).

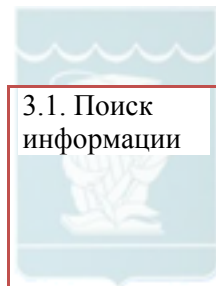
Предварительная подготовка: обсудить с учащимися идею создания подкаста, предложить им советы создателей подкастов (Приложение №3).

| Этапы | Цель этапа | Продолжительность этапа | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | ЦОР |
|--|---|-------------------------|--|-----------------------|-----|
| 1. Погружение в проект | | | | | |
| 1.1. Организация пространства обучения | 1. Формирование познавательной мотивации 2.Создание безопасной эмоционально – комфортной обстановки для работы в группах. 3.Развитие коммуникативной компетенции, умения слушать, реагировать на вопрос, отвечать и запрашивать информацию. 4. Развитие умения анализировать и принимать решение при формировании групп. | 2 мин. | создает условия для познавательной мотивации через погружение учащихся в проектный процесс; организует формирование групп через решение проектной задачи для создания эмоционально обстановки. | Формируют группы. | |

2. Организация проектной деятельности

| | | | | | |
|--------------------------------|--|---------------|---|--|--|
| <p>2.1 Актуализация</p> | <p>1. Определение проблемы проекта</p> | <p>2 мин</p> | <p>задает вопросы проблемного характера, помогающие обучающимся определить проблему проекта:</p> <p>Стоимость создания и поддержания в работоспособном состоянии МКС близиться к отметке в \$150 млрд. Над американской пилотируемой лунной программой «Аполлон» работало больше 400 тысяч человек, и было потрачено около \$26 млрд. Из федерального бюджета на космическую деятельность выделено около 172 млрд. <u>А нужно ли вообще человечеству тратить столько времени, денег и сил за пределами околоземной орбиты? Что людям искать в открытом космосе?</u></p> | <p>отвечают на вопросы, делают вывод. В описании есть наличие проблемной ситуации, позволяющей учащимся сформулировать проблему проекта.</p> | |
| <p>2.2 Проблематизация</p> | <p>1. создание проблемной ситуации. 2. Обоснование выводов по результатам диагностического опроса.</p> | <p>4 мин.</p> | <p>организует обсуждение результатов опроса, проведенного среди обучающихся школы: «ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ КОСМОС?»</p> | <p>формулируют вывод, дают обоснование проблемы проекта, как несоответствие между имеющейся и желаемой ситуацией.</p> | |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--------|--|--|--|
| 2.3 Целеполагание | 1. Определение цели проектной деятельности, через постановку вопросов, инициирующих и побуждающих обучающихся мыслить глубоко | 3 мин. | помогает определить цель проектной деятельности. Оказывает помощь в определении проектного продукта. | Направляющие вопросы заставляют обучающихся выходить на мыслительную деятельность высокого уровня, помогают глубокому пониманию сути проблемы, и предлагают структуру организации деятельности. Учащиеся определяют цель и проектный продукт | |
| 2.4 Планирование | 1. Составление плана работы по созданию подкаста. 2. Формулирование критериев оценки проектного продукта. | 2 мин | Организует составление плана работы и предлагает сформулировать критерии оценивания для оценивания проектного продукта | составляют план работы. Изучают критерии оценивания, интерпретируют их, примеряя к своей практике, и формулируют критерии оценивания для своего проектного продукта. | |
| 2.5 Концептуализация | 1. Формирование образа конечного продукта. 2. Уточнение структуры содержания и способы записи подкаста. | 2 мин | Организует деятельность по формированию образа конечного продукта. | описывают продукт проекта. Уточняют структуру содержания, и способы записи подкаста. Таким образом, подкаст «Зачем человеку космос?» станет интеллектуальным результатом учебной деятельности, он направлен на решение проблемы. | |
| 3. Реализация проекта | | | | | |



| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------|---|---|-----------------------------|
| 3.1. Поиск информации | 1. Развитие навыка поискового чтения | 10 мин | Консультирует и своевременно помогает скорректировать результаты самостоятельной работы обучающихся путём обнаружения отклонений от эталонного образца. | в группах анализируют содержание статей, развивают навык отбора необходимой информации (Приложение №1) | QR – коды для каждой группы |
| 3.2 Составление статьи для подкаста | 1. Структурирование высказывания | 3 мин | консультирует обучающихся структурировать письменное высказывание | Структурируют статью подкаста | |
| 3.3 Практика озвучивания | 1. Развитие коммуникативных умений в чтении | 2 мин | контролирует самостоятельную работу обучающихся | Практика чтения вслух, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль | |
| 3.4 Запись подкаста | 1. Развитие речи 2. Формирование навыка работы с диктофоном. | 4 мин | Учитель консультирует и помогает сделать запись подкаста. | определяют роли, содержание речи каждого члена команды. Развивают навыки актерского озвучивания текста. | |
| 4. Представление проекта | | | | | |
| 4.1 Защита проекта | 1. Представление продукта творческой учебной деятельности. | 5 мин | помогает соблюдать регламент презентации подкаста, контролирует речь обучающихся, согласно правилам публичного выступления. | определяют план защиты проектного продукта и представляют подкаст. | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|-------|---|--|-------------------------|
| 4.2 Оценивание проекта | 1. Оценивание продукта проектной деятельности 2. Аргументирование оценивания. | 3 мин | организует работу учащихся по оцениванию подкастов. Помогает проанализировать результаты проектной деятельности, осмыслить достижения и выявить перспективы дальнейшего развития: - Как можно использовать подкаст? Кому полезен проектный продукт? | аргументируют оценивание. | |
| 5. Рефлексия | | | | | |
| 5.1 Рефлексия | 1. Содействие развитию позитивной самооценки. 2. Формирование саморегуляции школьника, его способности осознать самого себя как движущую силу своего научения. 3. Развитие у учащегося установки на улучшение результатов деятельности. | 3 мин | организует рефлексию учебной деятельности на уроке, подводя обучающихся к осознанию себя как субъекта своего научения, и формирует установку на улучшение результатов деятельности. | проводят рефлексивное самооценивание и взаимооценивание учебной деятельности с помощью гугл-опроса (Приложение №2) | Ссылка на гугл-опросник |

Приложение №1

Вариант материалов для работы групп

| | |
|-----------------------|---|
| Группа №1 Инженеры | Сегодня навигационные системы, прогнозы погоды, телевидение, телекоммуникации и много другое — это все космос. Сколько жизней летчиков, моряков и обычных путешественников было спасено благодаря международной системе спутниковой поисково-спасательной системой «Коспас - Сарсат», в которой с момента создания участвуют РФ, США, Канада и Франция. Обнаружение тайфунов и ураганов с помощью спутников стало обычным явлением. Были обнаружены ураганы |
|-----------------------|---|



«Бэтси», «Эстер», тайфуны «Ненси», «Памела».

Углеродное волокно было изобретено Королевским авиастроительным учреждением в Фанборо (Англия), но получило толчок к развитию в ходе использования его в космических аппаратах. Так, графит, армированный углеродным волокном, использовался в носовом обтекателе Спейс Шаттлов. Этот прочный, лёгкий и жаропрочный материал в последствии стал использоваться во всём, начиная от теннисных ракеток до гоночных машин Формулы 1.

Сейсмические амортизаторы, созданные на основе космических технологий, являются опорой для сотен зданий и мостов в сейсмоопасных регионах мира. Ни одно из них не было существенно повреждено во время землетрясений.

Спутниковая система навигации GPS позволяет в любом месте Земли почти при любой погоде, а также в космическом пространстве вблизи планеты определить местоположение и скорость объектов.

Ракетное топливо, использовавшееся в NASA, стало использоваться в устройствах, предназначенных для безопасного разминирования минных полей. Устройство использует ракетное топливо для того чтобы прожечь дыру в корпусе мины и поджечь его взрывчатое содержимое, что облегчает очистку полей от мин (ежегодно от противопехотных мин гибнет и становится калеками около 26 тыс. человек.

Многие технологии, применяемые в космосе, эффективнее, чем в условиях Земли. Например, кристаллизация в невесомости создает кристаллы, в которых микродефектов во много раз меньше, чем в кристаллах, созданных в условиях земного тяготения. Волоконные световоды, произведенные в космосе, пропускали свет в 40 раз лучше, что световоды из того же материала, сделанные на Земле.

Создание и позиционирование на орбите больших зеркал может позволить управлять... погодой. Как минимум, можно "подсвечивать" солнечными зайчиками заполярные области, превращая их в более пригодные для жизни местности - жители Мурманска, Нового Уренгоя, Норильска.

Группа №2
Врачи

В компании Techshot уже есть 3D-биопринтеры nScrypt, которые из специального биогеля, созданного на базе стволовых клеток, в условиях микрогравитации готовы «напечатать» модели органов человека, пригодные для трансплантации. Такая печать на Земле невозможна из-за гравитации, биогель слишком долго застывает. Когда технология будет отработана, возможно появление на орбите фабрик по производству искусственных сердец, почек и пр. — для осуществления трансплантации тем людям, которым это необходимо.

Интересный факт: во время пребывания в космосе космонавты избавляются от храпа.

Интересной и ценной новинкой стал нитинол - гибкий, но упругий сплав, разработанный для того, чтобы спутники могли расправляться после того, как их упаковали в ракету. Сегодня ортодонты оснащают пациентов скобами, сделанными из этого

материала.

Благодаря исследованным NASA водорослям (которые предполагалось использовать для производства кислорода) было обнаружено, что некоторые водоросли содержат две необходимые для организма жирные кислоты, содержащиеся в грудном молоке. Эти кислоты играют ключевую роль в развитии умственных и зрительных способностей младенцев. Синтетический ингредиент на основе этих кислот добавляют теперь в детское питание в 66 странах мира.

Используя технологию обработки снимков NASA, стало возможно сфотографировать хромосомы через подключенные к микроскопам камеры. Снимки после этого могут оцифровываться, позволяя врачам их улучшить. Технология может использоваться при обнаружении аномалий в развитии детей.

Международная космическая станция породила множество медицинских инноваций, которые нашли применение на Земле, например, способ доставки противораковых лекарств непосредственно к опухоли; устройство, которое позволяет медсестре проводить УЗИ и передавать результаты врачу за тысячи километров; роботизированный манипулятор, который может выполнять сложную операцию внутри аппарата МРТ.

Ученые NASA, стремясь защитить астронавтов от потери костной и мышечной массы в условиях микрогравитации космоса, также помогли фармацевтической компании испытать Prolia, препарат, который сегодня может спасти пожилых людей от остеопороза. Легче было испытать лекарство на астронавтах, которые теряют 1,5% костной массы каждый месяц, нежели на пожилой женщине на Земле, которая теряет 1,5% ежегодно из-за остеопороза.

Также учеными разработан пластик, покрытый металлическим отражающим материалом. При использовании в одеяле он отражает 80% тепла тела его хозяину — это помогает жертвам катастрофы и пост-марафонцам оставаться в тепле.

Группа №3
Геологи

В космосе есть золото, серебро, платина и другие ценные вещества. Много внимания привлекают сейчас мероприятия частных компаний, которые предусматривают добычу полезных ископаемых на астероидах.

А Луна, к примеру, является потенциально прибыльным источником гелия-3 (используется для МРТ и в качестве потенциального топлива для атомных электростанций). На Земле гелий-3 настолько редкий, что его цена достигает 5000 долларов за литр. Также Луна может быть потенциально богатой редкоземельными элементами вроде европия и тантала, которые пользуются большим спросом для использования в электронике, солнечных панелях и других продвинутых устройствах.

Ученые считают, что в обозримом будущем станет возможна добыча углеводородов из газогидратов пролетающих рядом комет или на спутниках Юпитера.



Как известно, наша планета представляет собой неоднородное, разнообразное тело. В некоторых местах оно тяжелее, в других – легче, а это означает, что в нем есть свои гравитационные горбы и гравитационные котловины. Подобные гравитационные возвышения и углубления, то есть разница в величине гравитационного ускорения, были обнаружены не только на Земле, но также на Луне и на других планетах. Измерение силы притяжения нашей планеты и ускорения силы тяжести представляет один из самых эффективных методов поисков месторождений минерального сырья. В качестве примера можно привести поиски нефти. Нефтеносные горные породы обладают сравнительно малой плотностью и меньшим притяжением, поэтому они могут быть открыты как места с меньшей силой тяжести. С другой стороны, горные породы, содержащие сульфиды тяжелых металлов, например, железа, никеля и меди, обладают более высокой плотностью, а, следовательно, и большей силой притяжения и на карте будут обозначены как значительная гравитационная аномалия.

Группа №4
астрономы

Люди, живущие на дне воздушного океана, надежно защищены атмосферой и магнитным полем планеты от жесткого излучения и высокоэнергетичных частиц из космоса. Для астрономов это создает существенные затруднения, поскольку мы можем видеть только несколько фрагментов спектра электромагнитного излучения - видимый диапазон и часть радиодиапазона. Космические аппараты позволили впервые увидеть весь спектр - от гамма-излучения до длинных радиоволн.

"Раньше мы не видели, как выглядит Вселенная в рентгеновском, ультрафиолетовом, гамма-, а на некоторых частотах - и в радиодиапазонах. Появление этих технологий дало возможность сделать множество открытий, обнаружить в космосе то, о чем мы даже не могли подозревать", - сказал старший научный сотрудник Института солнечно-земной физики Сибирского отделения РАН Сергей Язев.

Напрямую геологические исследования Луны и планет позволяют лучше понять, как формировалась наша Земля. Космонавтика сильно помогает в установлении причин глобального потепления – например, солнечную постоянную установить с Земли было очень сложно (мешали погодные условия и смена дня и ночи), а вот из космоса она была установлена с высокой точностью.

Заместитель директора Государственного астрономического института имени Штернберга МГУ (ГАИШ) Сергей Ламзин назвал в числе объектов, открытых только благодаря космическим исследованиям - гамма-всплески, черные дыры (которые "видны" по их рентгеновскому излучению).

Выход за пределы атмосферы дал вторую жизнь и "обычным" оптическим телескопам - вывод их на орбиту позволил резко улучшить их разрешающую способность. Это позволило существенно расширить границы наблюдаемой Вселенной, а также вести успешный поиск планетных систем у других звезд.

Начало эры космических полетов полностью перевернуло планетологию. Люди впервые смогли "пощупать" планеты,

которые до этого могли видеть только в телескоп, что привело к множеству удивительных открытий - от вечной мерзлоты на Луне до океана на спутнике Юпитера Европе.

Если мы не хотим однажды встретить судьбу динозавров, нам нужно защитить себя от угрозы попадания большого астероида. По данным NASA, примерно раз в 10 000 лет каменный или железный астероид размером с футбольное поле может врезаться в поверхность нашей планеты и вызвать цунами, возможно, достаточно большие, чтобы затопить прибрежные районы.

Но на деле бояться нужно настоящих монстров — астероидов в 100 метров в поперечнике или больше. Столкновение с таким гигантом вызовет огненный шторм из нагретых осколков и заполнит атмосферу пылью, блокирующей свет солнца, что уничтожит наши леса и поля. Если кто и выживет, он будет серьезно голодать. Мудро финансируемая космическая программа позволила бы нам обнаружить опасный объект задолго до того, как он поразит Землю, и отправить космический аппарат, который смог бы с помощью направленного взрыва направить астероид на другой курс.

Группа №5
Творческая
интеллигенция

Важнейшее событие XX века - полёт человека в космос - нашло отражение в творчестве таких художников, как Александр Дейнека. В его картине “Покорители космоса” ракеты взлетают с космодрома одна за другой, люди только успевают их строить. В честь первого человека в космосе, Юрия Гагарина, писали стихи и песни, на русском и других языках мира. Владимир Высоцкий посвятил ему свое стихотворение «Я первый смерил жизнь обратным счетом».

С запуском первого космического спутника изменилась судьба Андрея Соколова, сына одного из руководителей строительства космодрома Байконур. Он стал первым в мире художником, который рисовал открытый космос, не покидая своей мастерской. Он запечатлел такие вехи в истории космонавтики, как полёт на Луну и выход человека в открытый космос. А также изобразил то, о чем тогда только можно было мечтать, и что, возможно, ждёт человечество в обозримом будущем — высадка на Марсе, Венере, других планетах и их спутниках.

Начиная с середины 60-х годов Соколов начинает работать в соавторстве с космонавтом Леоновым. Знаменитый советский лётчик-космонавт Алексей Леонов, первый человек, вышедший в открытый космос, — одновременно талантливейший художник, запечатлевший космос на своих картинах прямо с орбитальной станции. Каждая его работа — уникальна, потому что является не плодом творческого воображения или скопированным с фотографии телескопа изображением, а подлинным свидетельством виденного автором своими глазами живого космоса.

Приложение №2

Вопросы для гугл-опроса

1. Оцените баллами от 1 до 5 свое участие в работе над проектом

Моя индивидуальная работа:

Моя работа в группе:

2. Выберите 3 слова из 12, которые наиболее точно передают Ваше состояние на уроке:

- Раздражение
- Злость
- Радость
- Равнодушие
- Удовлетворение
- Вдохновение
- Скука
- Тревога
- Покой
- Уверенность
- Неуверенность
- Интерес

3. Отметьте верное утверждение:

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Своей работой на уроке я | доволен/ недоволен |
| Урок для меня показался | долгим/ коротким |
| Материал урока мне был | полезен/ бесполезен |

Приложение №3

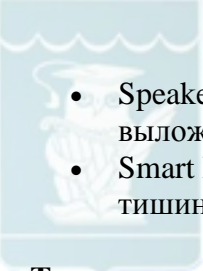
Советы для записи подкаста

Оборудование:

- микрофон,
- наушники,
- компьютер с доступом в интернет.

Приложения на телефон для записи подкастов

- Обычный встроенный диктофон.
- Audio Recorder – официальное приложение от Sony.
- Anchor – приложение, которое позволяет записывать подкасты, добавлять фоновую музыку из iTunes и Spotify, получать голосовые сообщения от слушателей и загрузить подкаст в Apple Music, Google Play Music, Overcast, Pocket Casts и Stitcher.

- 
- Speaker Studio – приложение похоже на предыдущее, но здесь еще можно добавлять звуковые эффекты к записи. Затем подкаст можно выложить в Apple Music и Spotify.
 - Smart Recorder – приложение для высококачественной записи звука. Главная фишка – оно перестает записывать, когда наступает тишина. Это сокращает время записи и размер файла плюс избавляет от необходимости вырезать долгие паузы.

Текст

- лучше разделить на части – вступление, основная часть, заключение. Самое важное в упаковке подкаста — это заголовок, который привлечет слушателя.
- в текстовом описании выделите ключевые мысли и расскажите, какую пользу получит слушатель.
- записывать подкаст с несколькими участниками обязательно нужно на разные микрофоны в несколько дорожек.